

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГАОУ ВПО «Российский государственный
профессионально-педагогический университет»
Учреждение Российской академии образования «Уральское отделение»

Т. Г. Сумина

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Курс лекций

*Допущено Учебно-методическим объединением
по профессионально-педагогическому образованию в качестве
учебного пособия для студентов высших учебных заведений, обучающихся
по специальности 050501 Профессиональное обучение (по отраслям)*

Екатеринбург
РГППУ
2010

УДК 37.018(075)

ББК Ч31.05я73–1

С 89

Сумина Т. Г. Теория и методика воспитательной работы [Текст]: курс лекций / Т. Г. Сумина. Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф.-пед. ун-та, 2010. 124 с.

ISBN 978-5-8050-0406-4

Пособие отражает особенности воспитания в современных условиях. Тематика лекций соответствует основным разделам дисциплины «Методика воспитательной работы». Рассмотрение теоретических и практических основ воспитательной деятельности направлено на реализацию гуманистической парадигмы образования и воспитания. Пособие может использоваться как методическое обеспечение современного воспитательного процесса.

Предназначено студентам, обучающимся по педагогическим направлениям и специальностям.

Рецензенты: доктор педагогических наук, профессор С. А. Новоселов (ГОУ ВПО «Уральский государственный педагогический университет»); кандидат педагогических наук, доцент И. В. Осипова (ФГАОУ ВПО «Российский государственный профессионально-педагогический университет»)

ISBN 978-5-8050-0406-4

© ФГАОУ ВПО «Российский государственный профессионально-педагогический университет», 2010

© Сумина Т. Г., 2010

Введение

Настоящее учебное пособие является результатом преподавания дисциплины «Методика воспитательной работы» студентам профессионально-педагогического университета, обучающимся по специальности «Профессиональное обучение».

Современные нелегкие и противоречивые условия жизни и образовательно-воспитательной практики с особой актуальностью выделили две проблемы в подготовке специалистов, занимающихся вопросами воспитания: 1) повышение уровня научной подготовки кадров; 2) необходимость методического обеспечения современного воспитательного процесса.

На фоне происходящей социокультурной трансформации России, сопровождающейся резким материальным расслоением граждан, ростом преступности, снижением роли моральных норм и критериев, ломкой ценностных ориентиров, проблема методов и средств *нового* воспитания, освоение современных технологий его эффективной организации приобретают огромную значимость.

Курс лекций называется «Теория и методика воспитательной работы» ввиду того, что он органично включает в себя как теоретические основы воспитания, так и методические аспекты воспитательной деятельности.

Одна из особенностей пособия – это то, что данная работа не просто рассмотрена внешней стороны явлений, возникающих в практике воспитания. Сделана попытка объяснения механизмов этих явлений, основанных на психологических, философских аспектах развития личности или общности людей.

Структура курса «Теория и методика воспитательной работы» выстроена следующим образом. Первые три лекции посвящены рассмотрению теоретических аспектов воспитательной деятельности, освещению современных подходов к воспитанию в воспитательной системе общеобразовательного учреждения и учреждения начального профессионального образования. Затем рассматриваются вопросы, связанные с организацией воспитательной работы.

Трудности воспитательного процесса, сопротивление воспитанию и способы его преодоления составляют проблемное ядро для исследования особенностей воспитательной среды образовательного учреждения и социума.

Темы педагогического взаимодействия, технологий профессионально-педагогического общения являются органичным завершением курса.

Знание современных подходов к воспитательному взаимодействию, технологий профессионально-педагогического общения обеспечивает будущему специалисту профессионального обучения возможности эффективной воспитательной деятельности.

Решению этой задачи служит и примерный перечень тем рефератов, курсовых и дипломных работ по данному курсу, приведенный в прил. 1.

В последние годы в педагогической литературе много внимания уделяется гуманистическому подходу к воспитанию. Вместе с тем, практические аспекты гуманистического подхода в научных источниках освещены не достаточно полно для методического обеспечения *современного воспитательного процесса*. Все содержание настоящего курса лекций пронизано идеей *реализации современной гуманистической парадигмы образования и воспитания*.

Лекция 1

Воспитание и современность.

Воспитание в учреждении начального профессионального образования

Воспитательный процесс: его цель и сущность

Проблема прав ребенка

Современная парадигма воспитания

Система начального профессионального образования и современные проблемы воспитания

Воспитательный процесс: его цель и сущность

Рассматривая понятие «воспитание», мы разделяем воспитание как социальное явление и воспитание как явление педагогическое.

Когда мы говорим о воспитании как о социальном явлении, то имеем в виду передачу опыта от старших поколений младшим. При этом опыт, накопленный поколениями, передается всеми социальными институтами по многим направлениям. Это и опыт трудовой деятельности, и опыт умственного развития, и опыт физического развития, и опыт эстетического отношения к миру, и опыт нравственного поведения. Можно указать и другие направления.

Воспитание как педагогическое явление предполагает формирование качеств личности. Это целенаправленный процесс, который осуществляется в рамках воспитательной системы.

Формирование качеств личности осуществляется во взаимодействии с воспитанником. Педагог стремится воспитать человека высоконравственного, трудолюбивого, нужного обществу, а также человека достойного, красивого в своих поступках и делах, помогает ребенку научиться делать выбор между добром и злом, истиной и ложью, прекрасным и безобразным. В этом педагог видит сущность своей воспитательной деятельности. При этом он пытается понять причины поведения воспитанника и работать с ним, исходя из собственного миропонимания растущего человека. В этом состоит суть *глубокого гуманистического подхода* к процессу воспитания.

Со стороны учащегося отношение к воспитанию обычно однозначно отрицательное. У человека с детства очень часто формируется представле-

ние о воспитании как о насилии. Почему люди не любят, когда их воспитывают? Может быть, у них теряется ощущение собственной значимости? Может быть, личность перестает чувствовать свою индивидуальность?

Между тем, воспитание может сыграть выдающуюся роль в жизни человека.

Приведем исторический пример. Отец Людовика XV – герцог Бургундский – родился в 1682 г. Картежник и пьяница, он был чрезвычайно авторитарен, высокомерен, презирал людей. Но только до двадцати лет. Благородство, любовь к учению, преданность жене и даже набожность – вот те качества, которые проявились в нем чрезвычайно ярко в дальнейшем и запомнились современникам.

Коренная внутренняя революция произошла с этим человеком под влиянием аббата Франсуа Фенелона (1651–1715), воспитателя внуков Людовика XIV, назначенного наставником герцога Бургундского в 1689 г. Это было настоящее педагогическое чудо. Что повлияло на сознание юного дофина? Аббат отменил розгу. Те наставления, которые он адресовал воспитаннику, не выражались в форме отвлеченных правил. Он облакал их в форму мифологического рассказа, басни, истории, используя тонкий юмор и выдерживая при этом изящный стиль. Художественная форма педагогического творчества Фенелона повлияла на воспитанника чрезвычайно плодотворно. Герцог Бургундский стал настолько просвещенным, благородным и ответственным человеком, что заявлял: «Короли созданы для своих подданных, а не подданные – для королей, они (короли) – хранители законов и справедливости...». Дофин умер в возрасте тридцати лет. Десять последних лет жизни он оставался лучшим учеником Ф. Фенелона.

Воспитание – это очень трудный процесс. Как ни странно, чем более развитой является личность, тем сложнее оказывается процесс педагогического воздействия на нее. Вот почему современный мир, проходя через новый гребень волны гуманизации образования и воспитания, делает попытку поиска новых идей, позволяющих глубже понять растущего человека.

Проблема прав ребенка

Сегодня Россия находится на пути построения демократического общества. Это чрезвычайно трудный и длительный процесс, успешность которого определяется перестройкой характера и сущности воспитательных отношений. В условиях гуманизации образования и воспитания, в усло-

виях демократизации общества следует позаботиться не только об обязанностях, но и о правах воспитанника.

Проблема прав ребенка рассматривается в рамках активно развивающегося в последние годы направления «экология детства».

Как известно, *экология – это наука об отношениях организмов с окружающей средой*. Для развития растущего человека тоже нужна среда. Это – среда социальная, микросреда, а также среда, формируемая воспитательной системой. *Взаимоотношения воспитанника с этой средой – залог его нормального развития*. «Экология детства», «экология воспитания», «экология духовной жизни растущего человека» – это те понятия, с помощью которых можно охарактеризовать значимость взаимодействий, в которых участвует наше подрастающее поколение.

Одна из первых деклараций прав ребенка была написана в 1919 г. К. Н. Венгцелем. Сегодня права ребенка отражены в двух основных документах:

1. Международная декларация прав ребенка (20 ноября 1959 г.).
2. Конвенция ООН о правах ребенка (20 ноября 1989 г.).

Согласно принципу 10-й Международной декларации прав ребенка, он должен воспитываться в духе взаимопонимания, терпимости, дружбы между народами, мира и всеобщего братства, а также в полном сознании того, что его энергия и способности должны посвящаться служению на пользу других людей.

Взаимопонимание, терпимость, создание атмосферы доверия и условий для самоактуализации личности – это характеристики той экологически чистой среды, которая должна быть обеспечена современной воспитательной системой.

Вместе с тем, ведущими идеями, определяющими основные направления реализации экологии детства, являются идеи о праве растущего человека на образование, на обеспечение безопасных и благоприятных условий для общего культурного развития, а также идея об обеспечении возможности стать полезным членом общества.

Современная парадигма воспитания

Под парадигмой воспитания понимается идея, лежащая в основе любых воспитательных процессов, протекающих в рамках системы образования.

В течение многих десятилетий советского периода основная цель воспитания – всестороннее гармоничное развитие личности – определялась командно-административным влиянием педагогического процесса на формирование личности ребенка согласно эталону, заданному обществом.

В современных условиях процессы воспитания опираются на гуманистическую идею создания оптимальных условий для разностороннего гармоничного развития растущего человека, его самоактуализации в статусе полезного члена общества с учетом потребностей и потенциальных возможностей.

Основные *прогрессивные идеи*, на которых должен быть построен современный процесс воспитания:

- *Ребенок* в современной гуманистической парадигме воспитания рассматривается как *наивысшая ценность*. В процессе воспитания создаются условия для *саморазвития*. Основной принцип – *принятие воспитанника таким, каков он есть*. Актуальным является принцип *опоры на положительное в личности воспитанника*.

- *Цель воспитания* – *разностороннее гармоничное развитие самоактуализирующейся личности воспитанника в условиях коллективной творческой деятельности*.

- *Возможность самоактуализации личности* лежит в основе построения системы воспитания.

- *Стержень культуры воспитания* – *внутренняя свобода педагогов и воспитанников*. Это основа для свободного творчества.

- *«Педагогика свободы»* (термин О. С. Газман) приводит к тому, что ребенок в условиях поддержки и заботы вступает в более высокую стадию культурного и нравственного взаимодействия и сотрудничества со взрослыми.

- *Суть воспитания* – *развитие отношения воспитанника к явлениям окружающего мира*: к Родине, обществу, людям, живой и неживой природе, материальным и духовным ценностям, к себе самому... Это – *формирование жизненной позиции личности, т. е. ориентация на поиск своего места в системе ценностных отношений к миру*.

- *Содержание воспитания составляет воспитывающая деятельность, организуемая педагогом*. Это – познавательная деятельность, ценностно-ориентированная, общественная, трудовая деятельность. Это – художественная, физкультурная деятельность, а также деятельность свобод-

ного общения. В основе организации лежит обеспечение активной позиции воспитанника.

- *Основной результат правильного образования – не «человек образованный», а «человек культуры»* [6].

- *В процессе воспитания устанавливается субъект-субъектное взаимодействие между педагогом и воспитанником.* Реализуется лично-относительно ориентированный подход.

- *Идея педагогической поддержки, содействия саморазвитию ребенка* рассматривается как наиболее продуктивная.

- *Продуктивное обучение и воспитание строится в режиме «диалогового общения» педагога и воспитанника.* Известно, что истина рождается не в голове отдельного человека, а является результатом диалога.

- *Важнейшая функция педагога – понимание.* Один из основателей гуманистической педагогики К. Роджерс говорил о том, что педагогике необходимо перестать «воспитывать», а педагогу следует постоянно идти навстречу воспитанникам, активизировать их, слушать, пытаться их понять, оказывать помощь в обнаружении своих потребностей, помогать обрести веру в себя [51, 64 и др.].

Система начального профессионального образования и современные проблемы воспитания

Наиважнейшим принципом воспитания и обучения в учреждении системы начального профессионального образования (системы НПО) является *принцип профессиональной направленности*. Его суть заключается в том, что *включение личности в профессиональную деятельность, зарождение интереса к профессии способствуют формированию мотивации к обучению и участию в воспитательных мероприятиях*. Таким образом, любые проблемы воспитания (формирование качеств личности, формирование интереса к познавательной деятельности, формирование ценностных ориентаций) разрешаются через реализацию профессиональной направленности, являющуюся важной составной частью образовательного процесса в учреждении системы НПО.

Проблемы воспитания в учреждениях системы НПО тесно связаны с проблемами детей и молодежи современности.

В настоящее время российское общество осуществляет тяжелый переход от тоталитарной системы к культуре нового общественного уклада,

демократического по характеру. Трансформация экономической, политической, правовой сфер государства сопровождается такими явлениями, как резкое материальное расслоение граждан, рост преступности, сиротства, обесценивание человеческой жизни. Снижается роль моральных норм и критериев, происходит ломка сложившихся нравственных ценностей.

Между тем, совершенствование производственных и информационных технологий, вхождение России в мировую экономическую систему явились стимулом для появления у российских граждан потребности в демократическом развитии общества. Конкуренция среди товаропроизводителей постепенно ведет к росту спроса на квалифицированный интеллектуальный труд, что стимулирует интерес к образованию. Несмотря на противоречивость социальных процессов в сознании людей рождается новое понимание культуры – «...не как способа формирования человека по заранее заданному образу, а как повседневной деятельности человека» [54, с. 9].

Новые экономические отношения, подчиняемые потребностям общества и совершенствованию производительных сил, являются решающим фактором развития системы начального профессионального образования. С другой стороны, современные общественные процессы обуславливают необходимость решения целого ряда проблем в воспитательной работе:

1. Несмотря на изменение отношения к культуре в целом, следует отметить снижение общего уровня образованности и воспитанности молодежи.

2. За последние двадцать лет произошло радикальное изменение ценностных ориентаций подрастающего поколения. Молодежь и подростки сегодня оказались отделенными от исторических и национальных ценностей.

3. Современное молодое поколение характеризуется равнодушным отношением к традициям русского патриотизма, что является следствием его безыдейности. Идеология строителя коммунизма, сформированная в советский период жизни России, исчезла, не получив достойной замены.

4. Имеет место негативное отношение к общественно полезной деятельности. Новые формы труда и оплаты, изменившееся отношение к ответственности сформировали представление о том, что трудиться человек должен только за материальное вознаграждение. Организация общественно полезной деятельности требует особой разъяснительной работы.

5. Для современного общества характерна криминализация молодежной среды. Угрожающий размах приобретают наркомания, алкоголизм. Как следствие, имеет место безнравственное и асоциальное поведение.

Нельзя не отметить, что *система НПО имеет социально неблагополучный контингент обучаемых*. По результатам исследования Е. В. Ткаченко и И. П. Смирнова, на 1 января 2000 г. в учреждениях НПО России обучалось 2,7% сирот, 75% учащихся были из неполных семей [54, с. 11]. Таким образом, *решение проблем воспитания в системе НПО – очень актуальная и непростая задача*.

Детальное рассмотрение проблем современности, ценностных аспектов образования и воспитания позволяет выделить ряд *направлений в работе воспитательной системы НПО*:

- *реализация принципа гуманизации*, формирование в воспитанниках отношения к человеку как к ценности;
- *создание условий для духовного развития личности*, проявляющегося в осмыслении своего жизненного предназначения, в ответственности перед настоящими и будущими поколениями;
- *демократизация воспитательных отношений*, предполагающая переход к субъект-субъектному взаимодействию в процессе обучения и воспитания;
- *воспитание патриотизма* как одно из условий сохранения целостности государства, связи между поколениями, освоения и приумножения национального богатства.

Реализация указанных направлений воспитательной работы возможна в условиях *педагогики сотрудничества*. Для этого необходимо пересмотреть все элементы воспитательного взаимодействия, усилить работу по формированию потребностно-мотивационной сферы личности учащегося.

В своей работе Е. В. Ткаченко и И. П. Смирнов предлагают следующие направления в реализации педагогики сотрудничества [54]:

- а) внедрение технологий коллективного взаимодействия в учебно-воспитательном процессе;
- б) поиск новых форм жизнедеятельности учащихся, способствующих приобретению ими необходимого опыта социального взаимодействия и развития их самосознания;
- в) построение работы на основе ближайших интересов молодежи, учитывая ее жизненные ценности, склонности, способности.

Педагогика сотрудничества имеет свою специфику в сфере НПО. Человек, пришедший в учреждение системы НПО из обычного образовательного учреждения, попадает в новый для него мир профессиональных

отношений. Учреждение НПО призвано формировать одновременно гражданскую личность и квалифицированного специалиста. *Среди множества навыков и умений ведущими являются те, которые определяют сущность профессии.* Таким образом, на первый план в воспитании в данном случае выступает *принцип профессиональной направленности.*

Вопросы и задания для самопроверки

1. В чем Вы видите сущность и противоречивость процесса воспитания?
2. Почему человек не любит, когда его воспитывают?
3. Что такое «экология детства»? Почему это направление является актуальным в настоящее время?
4. В чем Вы видите различия между современной и советской парадигмами воспитания?
5. В чем заключается суть воспитания?
6. Каким образом принцип опоры на положительное в личности воспитанника помогает решить проблему самоактуализации личности?
7. Как Вы понимаете идею о том, что истина рождается не в голове отдельного человека, а является результатом диалогического общения?
8. В чем заключается современное представление о назначении и позиции воспитателя в педагогическом общении?
9. Поясните сущность субъект-субъектного взаимодействия между педагогом и воспитанником.
10. Поясните сущность принципа профессиональной направленности, являющегося одним из основополагающих принципов системы начального профессионального образования.
11. Сформулируйте основные проблемы воспитания в учреждениях системы НПО.
12. Сформулируйте важнейшие для современного периода целевые установки в деятельности воспитательной системы учреждения НПО.
13. Назовите основные направления реализации педагогики сотрудничества в сфере НПО.

Лекция 2

Воспитательная система. Основные компоненты системы. Типы, виды и модели воспитания

Понятие воспитательной системы

Примеры воспитательных систем

Типы, виды и модели воспитания, реализуемые в воспитательной системе

Понятие воспитательной системы

Воспитательная система – это совокупность компонентов социальной действительности, обеспечивающих духовное и нравственное становление, а также творческое развитие личности.

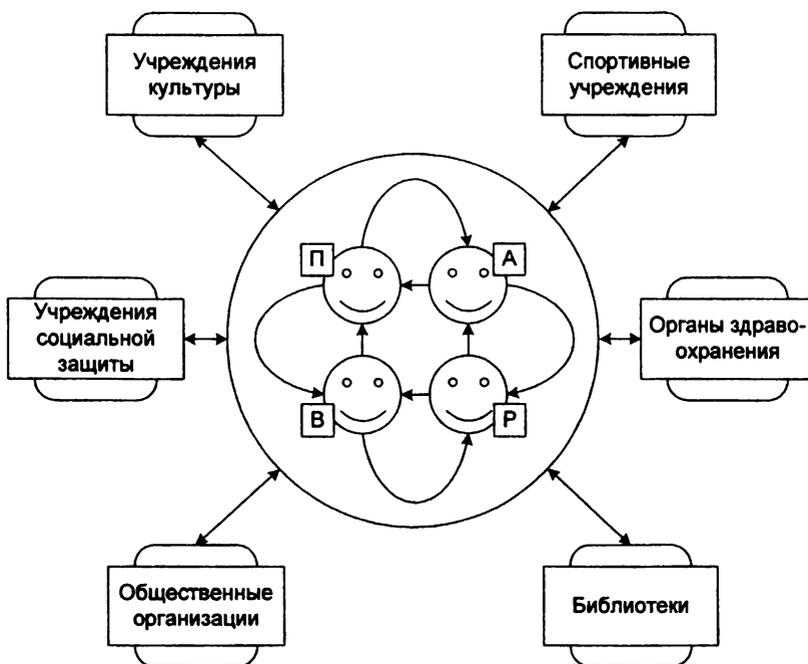
Ядром воспитательной системы является *воспитательный коллектив*. Он включает в себя коллектив воспитателей и коллектив воспитанников. Важную роль в деятельности воспитательной системы играют администрация и родители.

Воспитательная система образовательного учреждения включает в себя множество подсистем, количество и характер которых зависят от конкретных условий социума и типа образовательного учреждения. В решении воспитательных задач участвуют библиотеки, учреждения здравоохранения, центры социальной защиты, спортивные организации и учреждения культуры. Кроме того, воспитательная система взаимодействует с окружающей средой (рисунок).

Основные функции воспитательной системы образовательного учреждения: интегрирующая, регулирующая, развивающая, функция защиты, функция корректировки, компенсаторная функция.

Множественные взаимодействия, реализующие отмеченные функции воспитательной системы, должны способствовать развитию растущего человека. Если рассматривать саму систему с этой точки зрения, то ее структура представляется весьма динамичной. В данном случае нельзя не учитывать необходимость реализации деятельностного подхода в воспитательном взаимодействии.

Известные исследователи Л. И. Новикова, В. А. Караковский, Н. Л. Селиванова о структуре воспитательной системы с точки зрения организации деятельности, обеспечивающей формирование активной личности, пишут следующее: «Воспитательная система школы имеет сложную структуру. Ее компоненты: *цели*, выраженные в исходной концепции (т. е. совокупность идей, для реализации которых система создается); *деятельность*, обеспечивающая реализацию целей; *субъект деятельности*, ее организующий и в ней участвующий; рождающиеся в деятельности и общении отношения, интегрирующие субъект в некую общность; *среда системы*, освоенная субъектом, и *управление*, обеспечивающее интеграцию компонентов в целостную систему и развитие этой системы» (курсив наш. – Т. С.) [16, с. 98].



Структура воспитательной системы:

В – воспитанники; П – педагоги, Р – родители, А – администрация

Примеры воспитательных систем

Система С. Т. Шацкого:

- *школа «Сетлемент»* (от англ. settlement – поселение). 1906–1907 гг. Просветительное общество по воспитательной работе среди детей и взрослых. Общество осуществляло экспериментальную культурно-просветительную работу. Природная и социальная среда рассматривались как стимул для развития. Влияние воспитанника на среду не исследовалось;

- *школа «Бодрость»*. 1919–1931 гг. (Первая опытная станция). Воспитанники включались в преобразование социальной среды на основе знаний, полученных в школе.

Система В. Н. Сороки-Росинского. 20-е гг. XX в. Школа социально-индивидуального воспитания им. Достоевского для беспризорных трудно-воспитуемых детей и подростков («Республика ШКИД»). Основной вид деятельности, сплачивающий детей в единый коллектив, – учебный труд. Была создана атмосфера творческого поиска. Успешно решена задача единства обучения и воспитания. Единый, тесно сплоченный учительский и ученический коллектив.

Система А. С. Макаренко. 30-е гг. XX в. Система воспитания личности в коллективе на основе личностных и коллективных факторов. Принцип: «Как можно больше уважения к человеку, как можно больше требований к нему». Формирование теории коллектива.

Система В. А. Сухомлинского. Конец 50-х – начало 60-х гг. XX в. Павлышская средняя школа. Попытка сформировать в каждом человеке сплав интеллекта, эмоций и деятельности. Категория личности занимала центральное место в воспитательной системе. В воспитании учитывалось соотношение общественных, коллективных и личных интересов. Характерным являлось воспитание общечеловеческих ценностей и гуманистических идеалов. Важную роль играли категории красоты и творчества. Воспитание красотой выражалось в наблюдениях за природой, в глубоком изучении искусства, народных традиций, в стремлении своими руками творить прекрасное вокруг себя.

Система В. А. Караковского. Это система московской школы № 825. Действует и сейчас. Суть этой воспитательной системы – в интеграции воспитательных воздействий, творчества, научного поиска. Блестяще разработана методика коллективных творческих дел (коммунарская методика). Главный композиционный узел системы – коммунарский сбор, кото-

рый проводится во время весенних каникул старшеклассниками, учителями и выпускниками прошлых лет. Это сложная педагогическая композиция. Коллектив проводит игры, сложную интересную работу, общается. Это – феномен школьной культуры, передающийся из поколения в поколение. Это – действующая модель идеальных человеческих отношений. «Сборовский» образ жизни проявляется и еще в целом ряде коммунарских мероприятий. Особенность: жесткое испытание на верность общечеловеческим идеалам и одновременно формирование ситуации успеха для ребенка. Система существует в постоянном обновлении, развитии. Характерным является постоянный поиск оптимальных воздействующих явлений.

Здесь приведены лишь некоторые примеры воспитательных систем, известных в России и в мировом образовательном пространстве.

Типы, виды и модели воспитания, реализуемые в воспитательной системе

В истории развития цивилизации на протяжении многих тысячелетий можно усмотреть несколько типов воспитания. *Тип воспитания всегда формируется в соответствии с социокультурными традициями, характерными для данной эпохи, для данной нации.* На формирование типа воспитания влияют уровень развития цивилизации, особенности социального расслоения, религиозные традиции.

Первый тип воспитания основан на естественном разделении труда и социокультурной сущности первобытной эпохи. Воспитание осуществляется вместе с борьбой за выживание. Отличается уникальным стремлением к познанию как средству самосохранения жизни. Колоссальная потребность в познании окружающего мира.

Второй тип воспитания детерминирован общественным разделением труда и сопровождается имущественным и социальным неравенством. Происходит дифференциация целей воспитания и способов их реализации.

Разнообразие существующих систем воспитания человека обусловлено социокультурными особенностями цивилизаций, эпох, стран, наций. Вообще же педагогические традиции сформировались еще во времена древних цивилизаций.

Дальневосточная цивилизация – Китай во второй половине 1-го тысячелетия до н. э., далее – Корея, Япония. Дальневосточная педагогическая традиция складывается в результате синкретического единства конфуци-

анства, даосизма и буддизма. Воспитание носит преимущественно семейно-сословный характер. Конфуций отдает предпочтение перед образованностью развитию нравственных начал. В молодых людях воспитывается почтительное отношение к старшим, стремление к достойной жизни, соответствующей общественным нормам. При этом – культ образования.

Южноазиатская цивилизация. Центр – Индия. Общинный уклад жизни и кастовая организация общества, освященная ритуальным символизмом. Педагогическая традиция опирается на принцип единства трех обязательств человека: перед Богом, мудрецами и предками. Мировоззренческой основой является индуизм, позднее – буддизм. Педагогический идеал различается в зависимости от касты. Общие черты: самообуздание, добронравие, верность обетам, разумность и скромность. Ведущее качество для каждой касты свое: брашманы – проявление интеллектуальных способностей, кшатрии – сила и мужество, вайшью – трудолюбие и терпение, шудры – покорность.

Ближневосточная цивилизация формируется под мощным влиянием ислама, иудаизма и христианства. Глубокая монотеистическая религиозность сочетается с элементами рационализма. Смысл воспитания – в повиновении воле Аллаха и исполнении религиозных обязанностей. Строгое выполнение предписанных норм поведения, которые вводят человека в традиционный уклад жизни. Фундаментальные основы исламского воспитания – это не только религия, знания и наука, мудрость, справедливость, практика и мораль, но и одаренность человека.

Базисные педагогические традиции великих цивилизаций Востока определили *восточный тип воспитания*. Данному типу воспитания свойственны жесткие требования относительно выполнения традиционных норм и канонов. *Человек понимается как духовное единство эмоций, воли и разума*. Традиция обращается к сердцу как сосредоточению Божественного и человеческого. Знание носит вторичный по значимости характер. В результате для человека Востока характерным является ограничение индивидуальной свободы, независимости мышления, самостоятельности в различных сферах общественной жизни.

Западная цивилизация зародилась в античную эпоху. Древняя Греция дала миру два идеала воспитания. Спарта – образец общественного и военно-физического воспитания. Афины – система всестороннего и гармоничного развития человека. Именно в Афинах рождается идеал воспитания

свободной творческой личности. Уже на этапе развития античной культуры появляется тенденция сочетания целенаправленных и ценностно-рациональных подходов к решению воспитательно-образовательных проблем. Педагогические традиции западной цивилизации определили *западный тип воспитания*. Основные черты западного воспитания:

- *ценностно-рациональный характер обучения и воспитания;*
- *преимущественная ориентация на развитие воли и разума;*
- *утверждение в человеке индивидуального и творческого начал, гармонизация отношений с социумом.*

Педагогические традиции в России формировались в основном под влиянием западной культуры, в частности византийской. Россия, обогатившись культурно-образовательными традициями Запада и Востока, создала свои традиции воспитания и образования человека. Эти традиции, сформировавшиеся в разные эпохи, могут быть охарактеризованы следующим образом:

- в древний период – семейно-общинное воспитание и мифологическое образование;
- затем христианское воспитание человека «на миру» и приобщение человека к православию с самого раннего возраста;
- схоластическое образование.

На протяжении длительного исторического периода воспитание в России подразделялось на народное (крестьянское), домостроевское (воспитание в семьях купцов и мещан) и дворянское. Народное образование было начальным и ремесленным, а дворянское – высшим.

С 1917 г. в России реализуются идеи коммунистического воспитания. Действует программа всеобщей грамотности и трехступенчатая система непрерывного образования. В этот период наблюдается полное единообразие типов образовательных учреждений по всей России.

С начала 1990-х гг. Россия перешла к новым образовательным и воспитательным задачам.

Вид воспитания отражает содержание воспитательной деятельности и характер взаимодействия. Можно выделить несколько групп видов воспитания.

Одна из групп – это виды воспитания, *объединенные в соответствии с направлениями, по которым передается опыт поколений*: физическое воспитание, эстетическое воспитание, умственное воспитание, трудовое воспитание, нравственное воспитание, гражданское воспитание и др.

Другую группу образуют *виды воспитания, объединенные по институциональному признаку*: дошкольное воспитание, школьное воспитание, семейное воспитание, профессиональное воспитание и др.

Рассмотрение *стилей общения* позволяет рассмотреть такие виды воспитания, как авторитарное воспитание, демократическое воспитание, либеральное воспитание, попустительское воспитание.

В основе формирования модели воспитания лежит та или иная философская концепция. Так появились идеалистическая, социетарная, прагматистская, технократическая, гуманистическая и другие модели воспитания.

Большинство воспитательных систем России в соответствии с основными тенденциями развития системы образования опираются на гуманистическую модель воспитания.

Гуманистическая модель воспитания в качестве основополагающего тезиса рассматривает тезис философии гуманизма: «Человек есть наивысшая ценность на земле». Появление модели связано с идеями гуманистической педагогики К. Роджерса и А. Маслоу. Создание атмосферы доверия и понимания, индивидуальный подход, создание условий для самоактуализации личности – главные направления реализации гуманистической модели воспитания. Гуманистическая модель воспитания нашла свое воплощение во многих воспитательных системах как за рубежом, так и в России. *Признаками гуманистической воспитательной системы в образовательном учреждении являются* [23]:

- наличие собственной концепции воспитания, отражающей настоящее и будущее и принятой как педагогами, так и учащимися;
- ориентация на общечеловеческие ценности;
- здоровый образ жизни коллектива;
- событийный характер больших коллективных дел;
- наличие «зон свободного развития»;
- оформление школы по принципу «и стены воспитывают»;
- включенность социальной среды в образовательное учреждение и образовательного учреждения в социальную среду;
- разумное разрешение возникающих конфликтов за счет внутренних сил;
- гуманистический характер межличностных отношений детей и взрослых: взаимное доверие, доброжелательность в коллективе учреждения;

• внимательность, доброжелательность, стремление помочь и товарищам, и посторонним людям, чувство принадлежности к коллективу, ощущение защищенности и комфорта.

В настоящее время вопросы практической реализации гуманистической модели воспитания являются чрезвычайно актуальными.

Вопросы и задания для самопроверки

1. Что такое воспитательная система? Каковы ее основные компоненты?

2. В чем Вы видите феноменальность воспитательной системы А. С. Макаренки, В. А. Сухомлинского, В. А. Караковского?

3. Как в современной воспитательной системе используется представление о типах и видах воспитания?

4. Сформулируйте основные характеристики гуманистической модели воспитания.

5. В чем Вы видите признаки гуманистической воспитательной системы, реализуемой в современных образовательных учреждениях?

Лекция 3

Диалектика воспитательного процесса. Закономерности, принципы и цели воспитания

Движущие силы воспитательного процесса

Законы, закономерности и принципы воспитания

Цель и задачи воспитания

Движущие силы воспитательного процесса

Давайте задумаемся, какие основополагающие характеристики должен иметь *воспитательный процесс*?

Безусловно, это должен быть процесс *целенаправленный, систематичный*. Он весь должен быть пронизан светлым, радостным эмоциональным настроем. Его *оптимистичность* обуславливает необходимость *вариативности* в проектировании, в принятии решений. И, конечно же, это должен быть *процесс развивающийся*.

Рассмотрим, в чем выражается *диалектичность воспитательного процесса*.

Во-первых, *в воспитательном процессе переплетены самые разнообразные зависимости: социальные, психологические, педагогические*. Например, изменения в политике и идеологии влекут за собой изменение ценностных ориентаций. Следовательно, изменяются цели воспитания. Изменения в экономике влекут изменения материальной базы воспитания. Создание новых психологических концепций ведет к изменению характера и методики воспитания.

Во-вторых, *диалектичность выражается в динамичности всех компонентов в целом, во влиянии самых разных явлений на процесс воспитания*: в программе обучения появился новый предмет, новый преподаватель или новый ученик, произошло ЧП и т. д.

В-третьих, *диалектичность процесса воспитания проявляется в действии трех законов диалектики*.

1. *Закон единства и борьбы противоположностей* находит следующую интерпретацию при рассмотрении педагогических явлений, связанных с воспитанием.

Противоречия – источник и движущая сила развития. Выделяют внутренние и внешние, общие и индивидуальные противоречия.

Внутренние противоречия – это противоречия, порожденные конфликтом противоположных сторон внутри самого человека, например, между возрастающими требованиями к самому себе и потенциальными возможностями.

Внешние противоречия – это противоречия, порожденные взаимодействием человека с окружающим миром. Например, противоречия «отцов» и «детей».

Общие противоречия – противоречия, существующие как источник развития каждого конкретного человека и всех людей. Например, противоречия между материальными и духовными потребностями, между потребностями и возможностью их удовлетворения.

В. А. Сухомлинский в книге «Рождение гражданина» рассматривает противоречия отрочества: «...с одной стороны, непримиримость к злу, неправде, готовность вступить в борьбу с малейшим отклонением от истины и, с другой стороны, неумение разобраться в сложных явлениях жизни; ...подросток хочет быть хорошим, стремится к идеалу и, в то же время, не любит, чтобы его воспитывали; ...желание самоутвердиться и неумение сделать это; ...романтическая восторженность и ...грубые выходки, моральное невежество, восхищение красотой и ...ироническое отношение к красоте» [55].

Индивидуальные противоречия – это противоречия, обусловленные конкретной ситуацией развития человека.

2. *Закон перехода количественных изменений в качественные* определяет механизмы развития самых разнообразных процессов, в том числе и воспитания. Количественные изменения в физическом, психическом, социальном становлении в ходе воспитания приводят к существенным качественным изменениям отдельных свойств и личности в целом.

3. *Закон отрицания отрицания* характеризует направление и траекторию развития личности, коллектива. Имеет место возникновение нового и относительная повторяемость старого. Например, новые формы воспитания и традиционные дела в учебной группе. Таким образом, развитие и личности, и коллектива происходит по спирали.

Законы, закономерности и принципы воспитания

Следует отметить, что *единой точки зрения по вопросу трактовки закономерностей воспитания в современной педагогике нет.*

Некоторые исследователи выделяют *законы воспитания – устойчивые, необходимые, повторяющиеся связи между явлениями*. Например, В. М. Коротов, анализируя творческое наследие А. С. Макаренко в подлинниках и по теоретическому наследию И. Ф. Козлова, называет три закона воспитания [20]:

1. Закон *параллельного педагогического действия*: «В жизни детей нет ни одного слова, ни одного факта, ни одного явления или отношения, которые помимо своего жизненного значения не имели бы значения воспитательного» [18, с. 57].

2. Закон *единства воспитания и жизни детей*: «Каковы содержание и характер жизнедеятельности детей, таковы процесс и результат их воспитания, и человек как результат воспитания – это продукт своей жизнедеятельности» [18, с. 64].

3. Закон *исторической обусловленности воспитания* отражает зависимость содержания воспитания от конкретного исторического периода, в котором новое поколение вступает в жизнь.

Чем отличаются друг от друга закономерность и закон? *Закон – это отображение устойчивых, повторяющихся связей. Закономерности воспитания – это проявление устойчивых, повторяющихся связей между явлениями.*

Приведем примеры закономерностей воспитания.

1) Цели, характер и содержание воспитания определяются объективными потребностями общества, интересами государства, а также социокультурными нормами и традициями.

2) Результаты воспитания обусловлены согласованностью педагогических воздействий, объективных и субъективных факторов.

3) Позитивная реакция личности на педагогическое воздействие обусловлена: во-первых, учетом ее потребностей, интересов и возможностей, во-вторых, уважительным требовательным отношением, в-третьих, опорой на положительные качества личности.

4) Эффективность воспитания детерминирована степенью собственной активности личности и мотивации участия в деятельности, характером педагогического руководства.

Существуют и другие закономерности воспитания.

В практике воспитания закономерности реализуются через систему принципов воспитания. Принципы – это исходные, общие руководящие

идеи, позволяющие получить закономерный, эффективный, практический результат. Таким образом, принципы воспитания позволяют перекинуть мостик из педагогической теории в педагогическую практику.

Перечислим наиболее важные в условиях современной гуманистической парадигмы воспитания принципы по Л. И. Маленковой [37]:

- принцип целенаправленной ориентированности на ценностные отношения;
- принцип культуросообразности;
- принцип связи воспитания с жизнью;
- принцип единства, целостности и преемственности в воспитании;
- принцип восприятия и принятия воспитанника таким, каков он есть;
- принцип подхода к человеку с оптимистической гипотезой, даже рискуя ошибиться.

И, наконец, самый важный принцип – это любовь к детям!

Следует отметить, что принципы воспитания – это не советы и не рекомендации: они требуют выполнения. Принципы воспитания можно использовать только комплексно. В педагогической деятельности не существует главных и второстепенных принципов воспитания.

Диалектика воспитательного процесса, его закономерности определяют логику процесса воспитания.

Основные положения педагогической логики были сформулированы А. С. Макаренко:

- «Целесообразность и диалектичность воспитательного средства...» [34, с. 257];
- «Никакое педагогическое средство не может быть объявлено постоянным, всегда полезным и действующим всегда одинаково точно» [34, с. 257].

Отражая логику воспитательного процесса, А. С. Макаренко утверждал, что никакая система воспитательных средств не может быть установлена раз и навсегда, она изменяется в соответствии с развитием ребенка и поступательным развитием общества [34].

Цель и задачи воспитания

Целенаправленность воспитания предполагает проектирование результата. Этот результат – цель воспитания.

Цель воспитания – это превосходяемый результат воспитательной деятельности.

Следует выделять *два уровня целей воспитания: социальная цель воспитания* (общественно ценная) и *цель личностная* (самовоспитание, познание, самореализация). Для любой цели очень важную роль играет ее позитивная направленность. А. С. Макаренко писал: «Человек не может жить на свете, если у него нет впереди ничего радостного. Истинным стимулом человеческой жизни является завтрашняя радость. В педагогической технике эта завтрашняя радость является одним из важнейших объектов работы» [35, с. 139].

Современная цель воспитания, в соответствии с гуманистической парадигмой, – разностороннее гармоничное развитие ребенка, его самоактуализация в статусе полезного члена общества с учетом потребностей и потенциальных возможностей его личности.

Постановка цели влечет за собой ее конкретизацию – определение стратегических и тактических задач воспитания.

Выбор *стратегических задач* – это определение основных направлений воспитательной работы. Это отбор содержания воспитательной работы и тех областей культуры, которые наилучшим образом отвечают поставленной цели.

Тактические задачи связаны с конкретизацией стратегических задач и обозначаются при планировании воспитательной работы.

Итак, общая структура целеполагания имеет следующие компоненты:

- воспитательная цель;
- задачи стратегические;
- задачи тактические.

Приведем пример формирования цели в соответствии с общей структурой целеполагания. В качестве тематической основы рассмотрим экологическое воспитание.

Экологическое образование предполагает содействие становлению личности будущего гражданина. Сущность экологического воспитания заключается в формировании доброты по отношению ко всем субъектам и объектам природы.

Цель экологического воспитания на уроках – сформировать у детей ответственное отношение к окружающей среде.

Стратегические задачи:

1. Подготовить личность, способную осуществить практическую деятельность по защите окружающей среды.

2. Подготовить личность, способную к пропаганде экологических идей.

Тактические задачи:

1. Изучить:

- экологические противоречия глобального масштаба, затрагивающие самые основы существования цивилизации;
- причины обострения современных экологических проблем;
- различные пути решения экологических проблем в странах мира;
- возможности внести гармонию во взаимоотношения между обществом и природой: утилизация отходов, освоение космического пространства в целях мирной цивилизации, усиление государственного контроля за состоянием природной среды и источниками загрязнений, перестройка психологии населения по отношению к природной среде.

2. Организовать и провести следующие мероприятия:

- экскурсию;
- дискуссионный семинар по результатам экскурсии;
- просмотр фильма;
- дискуссионный семинар по результатам просмотра фильма.

3. Оформить стенд «Люби и изучай родную природу».

Вопросы и задания для самопроверки

1. В чем выражается диалектичность воспитательного процесса?

2. Расскажите об интерпретации трех законов диалектики при рассмотрении педагогических явлений.

3. Приведите примеры внутренних, внешних и общих противоречий, являющихся движущей силой развития процесса воспитания.

4. Сформулируйте три закона, выделенные В. М. Коротовым по результатам анализа творческого наследия А. С. Макаренко и И. Ф. Козлова.

5. Приведите примеры закономерностей воспитания. Каким образом в целях повышения эффективности воспитания педагог практически может создать условия для реализации закономерностей воспитания?

6. Сформулируйте цель воспитания, соответствующую современной гуманистической парадигме.

7. Расскажите об общей структуре целеполагания.

8. Приведите пример выбора цели, стратегических и тактических задач, используя любую тематическую основу.

Лекция 4

Методика педагогической диагностики

Необходимость изучения детей и молодежи

Психолого-педагогическая диагностика

Методики научного исследования и искусство сочетания их с процессом воспитания

Учебно-воспитательная работа и научное педагогическое исследование

Возможные темы психолого-педагогических исследований

Необходимость изучения детей и молодежи

Чтобы выбрать правильные ориентиры в воспитательной деятельности, педагог должен владеть *методикой изучения воспитательного процесса*.

Вместе с тем, воспитанников изучать очень непросто. Постоянно изменяются условия жизни, ценностные ориентации, стратегия и тактика воспитания.

Дети и молодежь, живущие в современных реалиях, отличаются своей закрытостью от старшего поколения. На глазах у взрослых они часто бывают одними, а в кругу сверстников – совершенно другими.

Методика изучения воспитанников – это далеко не формальный процесс. Официальные методики исследования должны органично соединяться с педагогическим мастерством и опираться на мудрую тактику педагогического взаимодействия, на гуманное отношение к воспитанникам, на принятие их такими, какие они есть. *Цель использования этих методик может быть только одна: оказать воспитанникам педагогическую поддержку в преодолении типичных и самых неожиданных возрастных противоречий.*

Психолого-педагогическая диагностика

Психолого-педагогическая диагностика – это оценочная практика, направленная на изучение индивидуальных особенностей учащихся и социально-психологических характеристик детского коллектива с целью оптимизации учебно-воспитательного процесса.

Психолого-педагогическая диагностика позволяет через оперативное получение информации решать важнейшие учебно-воспитательные задачи:

- оценка уровня готовности учащихся к обучению;
- изучение развития у подростков познавательной сферы;
- изучение взаимоотношений в учебной группе (в классе);

- изучение особенностей характера воспитанников;
- изучение интересов, склонностей, способностей, личностных особенностей учащихся для организации профессиональной ориентации;
- диагностика уровня развития отдельных учащихся с целью организации коррекционной работы.

Осуществление на практике психолого-педагогической диагностики требует от педагога определенной психолого-педагогической культуры, предполагающей:

- знание общей, возрастной и педагогической психологии, а также диагностического инструментария;
- реализацию объективного подхода;
- создание обстановки, исключающей «давление» на воспитанника;
- организацию исследования по желанию самих воспитанников, а не как принуждение;
- знание методов математической статистики: полученные результаты должны обладать достоверностью;
- обеспечение эффективности в использовании метода диагностики (получение максимума полезной информации при минимуме затрат времени и сил на реализацию метода);
- осторожность, педагогический такт при интерпретации и сообщении результатов;
- возможность использования результатов исследования для работы с учащимися в целях оказания им помощи.

Процедура психолого-педагогического исследования хорошо продумана и детализирована. Таким образом, процесс диагностики легко поддается технологизации и может быть представлен в виде логической цепочки следующих действий:

1. *Постановка цели диагностики.* Этот шаг связан с возникновением в учебно-воспитательном процессе проблемы или проблемной ситуации. Возникшая проблемная ситуация требует глубокого педагогического анализа, выявления проблемы, а уже после этого – выполнения ряда шагов по ее устранению [58].

2. *Постановка конкретных задач* изучения личности или коллектива на основе цели диагностики.

3. *Отбор диагностических методов* изучения свойств и качеств отдельной личности или социально-педагогических особенностей коллектива, позволяющих решать поставленные задачи.

4. *Осуществление процедуры диагностики с помощью отобранных методик.*

5. *Анализ полученных результатов.* Сопоставление их с уже имеющимися данными. Сравнение их с нормой (возрастные показатели развития). Интерпретация результатов.

6. *Сообщение результатов* диагностического обследования учащимся, родителям, педагогам. (Те данные, которые могут отрицательно повлиять на развитие личности, учащемуся и родителям сообщать не следует.)

Методики научного исследования и искусство сочетания их с процессом воспитания

Существуют общеизвестные методики научного исследования. Педагог максимально приспособливает их к условиям реального воспитательного процесса. Выбор методик определяется целями воспитания, целями изучения учащихся. Они вплетаются в ткань воспитательного процесса и, как отмечает Л. И. Маленкова, постепенно превращаются из методов изучения в методы воспитательного воздействия [36, 37].

Для того чтобы методы педагогической диагностики превратились в методы воспитательного воздействия, необходимо обеспечить педагогические условия изучения воспитанников. Перечислим их:

- наличие «скрытых» педагогических целей и задач;
- использование полученных результатов для проведения конкретных мероприятий (классных часов, дискуссий, пресс-конференций, творческих вечеров);
- отсутствие педагогического «давления»;
- создание обстановки, располагающей к свободному выбору;
- создание условий для взаимного влияния учащихся друг на друга;
- повторяемость отдельных методик;
- право на анонимность или работу под псевдонимом;
- соблюдение педагогического такта.

Известны *эмпирические методы*, позволяющие получить информацию о личности учащегося, об уровне его знаний, об эмоциональном состоянии, о мотивах деятельности. К ним относятся: *наблюдение* (целенаправленное, с фиксацией количественных характеристик в тетради классного руководителя), *беседа* (с целью не только изучения, но и воспитатель-

ного воздействия), *анкетирование, тестирование* (цель – выявление индивидуальных характеристик каждого воспитанника либо общественного мнения, сбор содержательного материала для различных форм воспитательной работы и т. д.). Знание своеобразия внутреннего мира учащихся, а также их душевного состояния дает возможность классному руководителю определить характер индивидуального воздействия на личность.

Большой интерес со стороны учащихся всегда вызывают тесты. Многие из них дают возможность определить тип темперамента, сильные и слабые стороны личности. Например, тест «Что Вы за птица?» (прил. 2) содержит упражнения-рекомендации для формирования позитивных качеств личности при разных типах характера [19].

Хороший материал для изучения индивидуальности учащихся и включения их в воспитательный процесс дают следующие методы и методики, описанные Л. И. Маленковой [37]:

1) *Методика недописанного тезиса* (предложения, рассказа, сочинения и т. д.). Например, «Хорошая жизнь – это ...», «Принципиальный человек всегда ...». Возможные варианты: «Чтобы иметь друзей, надо ...», «Нельзя позволять унижать себя, ибо ...», «Когда я вижу недостатки человека, то я ...» и др.;

2) *«Тезис и мнение по нему»*. Например, «Гордый человек – это всегда скромный человек», «Горе – учитель мудрых»;

3) *«Альтернативный тезис»*. Например, «Дисциплина – это свобода, дисциплина – это неволя», «Учит жизни не книга, а опыт. Учит жизни не опыт, а книга», «Друзей должно быть очень много. Друзей должно быть мало (один-два), но они должны быть преданными»;

4) *«Метод ранжирования»* (нужно расставить объекты, явления, качества личности в порядке очередности по степени значимости). Например, проранжировать качества личности: вежливый, практичный, добрый, сильный, умный, принципиальный, веселый, гуманный, целеустремленный, здоровый, великодушный, красивый, мужественный;

5) *«Цветограмма»* (нужно раскрасить дни недели, часы дня и т. д. соответственно настроению, душевному состоянию). Метод позволяет воспитателю не только знать, но и корректировать эмоциональное состояние своих воспитанников;

6) *«Метод обобщения независимых характеристик»* позволяет «высветить» самые разные грани личности по результатам характеристик воспитанника разными людьми – родителями, учителями, сверстниками (друзьями).

ями, активистами, уважающими и неуважающими его одноклассниками), а также просто знакомыми;

7) характеристику не личности, а целого коллектива может дать *социометрическое изучение межличностных отношений в классе*. Метод позволяет узнать:

- кто лидер учебной группы (класса);
- к кому в коллективе относятся хорошо, а к кому – плохо;
- кто кого предпочитает при свободном выборе;
- каковы в учебной группе (в классе) отношения между мальчиками и девочками;
- кто с кем общается во вне учебное время;
- какие есть группировки в учебной группе (в классе) и каковы взаимоотношения между ними;
- насколько сплоченным является коллектив, каков его воспитательный потенциал;
- как распределять ответственность за поручения;
- как комплектовать группы для выполнения общественных поручений.

Для изучения и воспитания учащихся также возможно использование специальных психологических, педагогических игр.

Учебно-воспитательная работа и научное педагогическое исследование

Настоящий педагог должен быть исследователем. Существует крылатое выражение, принадлежащее А. Ф. Дистервегу, где говорится о том, что без стремления к научной работе учитель попадает во власть рутины, банальности – он камнеет и опускается. А значит, педагогу следует постоянно обновлять содержание и методы работы по формированию отношения воспитанников к явлениям окружающего мира, искать новые методы и организационные формы учебно-воспитательной работы.

Осуществить превращение учебно-воспитательного процесса в опытно-поисковый или в экспериментальный позволяет следующая последовательность действий:

1. Определение, констатация проблемы, цели, объекта исследования, постановка задач.

2. Изучение состояния проблемы в психолого-педагогической теории и в практике.

3. Выбор методов исследования.
4. Подготовка программы эксперимента.
5. Организация на основе программы эксперимента всей воспитательной и исследовательской работы; внедрение результатов в практику воспитания; изучение их эффективности, корректировка всего воспитательного процесса.
6. Регулирование отношений воспитанников, воспитанников и педагогов в ходе экспериментальной работы.
7. Фиксирование хода и результатов исследования. Оформление результатов исследования в виде научных статей, выступлений на научно-методических семинарах, конференциях, диссертации на соискание ученой степени.

Указанные действия можно рассматривать как педагогические условия обеспечения научного педагогического исследования. Выполнение этих условий делает воспитательный процесс более совершенным.

Цель всякого исследования – создание нового. Таким образом, любая опытно-поисковая или экспериментальная работа предполагает творчество, а значит, такую работу можно рассматривать как важнейшее средство, лежащее в основе обновления и педагога, и воспитанника, и образовательного учреждения.

Возможные темы психолого-педагогических исследований

1. Личностный и индивидуальный подход в работе воспитательной системы.
2. Самоактуализация воспитателя и воспитанника в целостном воспитательном процессе.
3. Реализация совместно-разделенной деятельности воспитателей и воспитанников в проектировании и проведении воспитательного мероприятия.
4. Современная молодежная субкультура и процесс формирования воспитательной среды.
5. Уровень обученности и уровень воспитанности: сравнительный анализ, проблемы и их разрешение.
6. Явление «сопротивления воспитанию» в работе современной воспитательной системы.

7. Психолого-педагогические и методические проблемы реализации самоуправления в учебной группе.

8. Духовное развитие личности в процессе получения профессионального образования.

Вопросы и задания для самопроверки

1. В чем Вы видите проблемы изучения детей и молодежи?

2. Сформулируйте учебно-воспитательные задачи, которые позволяют решить психолого-педагогическая диагностика.

3. Составьте логическую цепочку действий, которая технологизирует процесс педагогической диагностики.

4. Приведите примеры превращения методов изучения воспитуемых в методы педагогического воздействия.

5. Каким образом учебно-воспитательный процесс можно превратить в процесс опытно-экспериментальный?

6. Какое исследование хотелось бы организовать Вам?

Лекция 5

Управление воспитательным процессом. Методика и техника планирования воспитательной работы

Проектировочная деятельность – основа управления воспитательным процессом

Принципы планирования воспитательной работы

Ошибки при планировании

Методика разработки плана воспитательной работы

Виды планов воспитательной работы

Возможные варианты планирования

Проектировочная деятельность – основа управления воспитательным процессом

Управление воспитательным процессом позволяет избежать стихийности в воспитании. Самые первые шаги в управлении воспитательным процессом связаны с проектировочной деятельностью.

Проектировочная деятельность педагога предполагает определение цели, задач, содержания педагогического процесса, замысла его протекания. Проект – план воспитательной работы.

План – заранее намеченная система мероприятий, предусматривающая их последовательность, сроки выполнения, предполагаемых ответственных.

Планирование позволяет педагогу:

- четко осознать цель, стратегические и тактические задачи воспитания;
- предварительно изучить коллектив воспитанников, отдельных учащихся, окружающие условия;
- целенаправленно отобрать содержание и средства, организационные формы воспитательной работы;
- отслеживать, корректировать поступательное движение в развитии коллектива и каждой личности;
- видеть перспективы своего самосовершенствования.

Принципы планирования воспитательной работы

Современная педагогическая наука и результаты анализа практической деятельности в области воспитательной работы позволяют сформулировать следующие принципы, обеспечивающие эффективность воспитательного процесса [37]:

- целеустремленность, систематичность;
- конкретность;
- оптимистичность;
- диалогичность (учитывать мнение всех заинтересованных лиц);
- индивидуальность;
- личностный подход;
- научность (знание учителем педагогической теории);
- непрерывность, преемственность, последовательность;
- разнообразие содержания, форм, методов;
- оптимальное сочетание просвещения и организации деятельности воспитанников;
- единство педагогического руководства и активности воспитанников;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей учащихся, условий их жизни;
- связь с работой воспитательной системы образовательного учреждения;
- гибкость плана.

Ошибки при планировании

Исследователи, в частности Л. И. Маленкова, выделяют следующие типичные ошибки, которые могут быть допущены при планировании воспитательной работы [37]:

- Отсутствие четко определенной цели, конкретных стратегических и тактических задач воспитания.
- Традиционное ожидание указаний, рекомендаций, предписаний, конкретных разработок мероприятий, безынициативность классного руководителя.
- Примитивизм планирования (случайный перечень дел).
- Неумение привлечь детей к планированию.
- Неконкретность и неопределенность спланированных дел, что приводит к незаинтересованности детей и педагога («провести диспут», «работать над нравственным воспитанием детей» и т. д.).

Методика разработки плана воспитательной работы

Успешность планирования обеспечивается целой совокупностью действий, предшествующей этому процессу:

1. Ознакомление с государственными документами, определяющими задачи школы и воспитания на современном этапе, изучение инструктивно-методических материалов Министерства образования и местных органов управления образованием; изучение психолого-педагогической и методической литературы по актуальным проблемам работы.

2. Определение цели и задач воспитания с учетом возраста детей, уровня развития классного коллектива, условий воспитания (типа населенного пункта, специфики школы и т. д.), личностного потенциала классного руководителя.

3. Ознакомление с перспективным планом воспитания школы, отдельных детских и взрослых объединений; изучение опыта лучших классных руководителей; обсуждение перспективных дел с педагогами, родителями, работниками дополнительного образования и др.

4. Изучение воспитанников и коллектива группы (класса).

5. Изучение календаря знаменательных дат предстоящего учебного года, выбор наиболее интересных и полезных для воспитания учащихся дат.

6. Выявление необходимых для углубленного изучения всех предметов экскурсий, предметных недель, посещений музеев, выставок, просмотров спектаклей и т. д.

Отметим также, что к планированию необходимо привлекать учащихся. Например, можно провести классный час «Перспективы нашей жизни», письменный опрос учащихся, организовать «продажу идей». Также могут быть использованы ящик или конверт для предложений, опросник, «мозговой штурм» и т. д. Можно воспользоваться разработками ролевых и деятельностных игр, созданных специально для планирования воспитательной работы и анализа хода выполнения плана¹.

После предварительной подготовки составляется перечень основных дел на четверть, полугодие, год. Они будут положены в *основу перспективного плана*. Эти предварительные наброски плана обсуждаются и принимаются (либо не принимаются) на общем собрании коллектива класса.

¹ Например: «Лидер» (Л. Н. Григорьева), «Мы – коллектив? Мы – коллектив... Мы – коллектив!» (М. Г. Казакина), «Какой у нас коллектив» (А. Н. Лутошкин). Эти и другие игры описаны в книге «Планирование воспитательной работы в классе», изданной под ред. Е. Н. Степанова (М., 2000. Гл. 3).

Рассмотрим конкретный пример.

Цель – стимулирование духовного развития школьников через приобщение к высокой культуре – может быть достигнута через решение следующих задач:

1. Организация внеурочной познавательной деятельности учащихся.
2. Стимулирование здорового образа жизни, формирование собственной программы оздоровления.
3. Приобщение учащихся к культуре.
4. Оказание помощи старшеклассникам в профессиональной ориентации и самоопределении, а также в самоподготовке к избранной профессии.
5. Создание и развитие ученического коллектива, организация и стимулирование деятельности классного самоуправления и самоуправления.
6. Воспитание культуры общения, создание опыта культурного проведения досуга в свободно выбранных видах деятельности.

Виды планов воспитательной работы

В современных образовательных учреждениях используются следующие *виды планов*:

1. Общешкольный, план классного руководителя, план любого другого объединения детей или взрослых (кружка, секции, клуба, детской общественной организации, методобъединения классных руководителей, учителей-предметников, групп продленного дня и т. д.).
2. Перспективный, календарный, перспективно-календарный.
3. План на учебный год, на четверть, на месяц, на неделю.
4. План работы школы, класса, клуба, группы детей и взрослых по какому-либо направлению, специальной программе, по реализации определенных задач и решению актуальных проблем школы.
5. План воспитательного мероприятия (общешкольного, классного, группового).
6. План работы по развитию индивидуальности учащихся.

Общешкольный план воспитательной работы, как правило, включает в себя следующие пункты:

1. Анализ результатов работы за предыдущий период времени.
2. Цель, стратегические и тактические задачи на будущее.

3. Научно-методическая тема исследовательской работы педагогического коллектива.

4. Инструктивная и научно-методическая работа с педагогами.

5. Перечень общешкольных дел (коллективная творческая деятельность).

6. Работа с научными кадрами, постоянными и временными творческими группами педагогов и детей.

7. Работа с различными ученическими объединениями, творческими союзами, лидерами ученического самоуправления и т. д.

8. Совместная деятельность с учреждениями культуры, науки, образования, здравоохранения, с правовыми органами и общественными организациями.

9. Работа по традиционным и инновационным направлениям.

10. Вопросы, выносимые на педагогические советы, совещания при директоре, административные и педагогические консилиумы, родительские и ученические собрания и т. д.

11. Деятельность в рамках принятых воспитательных программ и проектов.

12. Перечень возможных дел в классных коллективах, творческих объединениях, клубах, объединениях дополнительного образования (рекомендуемая система классных часов, тематика экскурсий, поездок, встреч, репертуар театральных постановок).

Структура перспективного плана классного руководителя может быть следующей:

1. Анализ результатов воспитания за предыдущий период времени (год, четверть, месяц).

2. Цель и задачи (стратегические).

3. Краткая характеристика коллектива:

- состав и общая характеристика (здоровье, уровень воспитанности, успеваемость, интерес к общественной деятельности, занятость в кружках, секциях, факультативах; образовательный уровень родителей, наличие воспитанников из многодетных семей, неполных семей, нуждающихся в повышенном внимании педагога);

- уровень развития коллектива (актив и его работоспособность, лидеры; неформальные группы и их особенности; традиции, коллективные привычки; учащиеся, требующие особого внимания);

- связь коллектива с коллективом образовательного учреждения, с социумом (выходит ли коллектив при организации своих дел за рамки учебной группы (класса), организует ли дела для образовательного учреждения в целом, вносит ли предложения для улучшения жизни коллектива учебной группы (класса), образовательного учреждения).

4. Организация жизнедеятельности воспитанников:

- работа по созданию и развитию воспитывающей среды (ученического коллектива, работа с малым педагогическим коллективом, взаимодействие с другими образовательными учреждениями, работа с семьями учащихся, создание воспитывающей предметной среды);

- организация коллективной творческой деятельности учащихся;

- дифференцированная работа с группами учащихся; реализация лично ориентированного подхода к воспитанию;

- стимулирование здорового образа жизни педагога и воспитанников как основа воспитания;

- выполнение обязательных функциональных обязанностей воспитателя, классного руководителя (ведение личных дел учащихся, классного журнала, ученических дневников, написание характеристик, справок и т. д.).

5. Методическая работа воспитателя с классом, группой:

- изучение учащихся, коллектива, учебно-воспитательного процесса;

- работа с малым педагогическим коллективом;

- научно-методическая работа классного руководителя, воспитателя.

6. Предполагаемые результаты, их анализ и внедрение в практику дальнейшей воспитательной работы.

Возможные варианты планирования

Существуют различные подходы к планированию воспитательной работы. В педагогической практике наиболее популярны:

- планирование по видам деятельности;

- планирование по ключевым делам;

- календарное планирование;

- план-сетка.

Например, если воспитательная работа строится на основе системно-ролевого подхода, то план может содержать такие разделы: «Я и общество», «Я и моя школа», «Я и моя семья», «Я и мое Я». А если главное в воспита-

тельной работе – целенаправленная поддержка самопознания и самостроительства личности, то педагогу следует заниматься разработкой таких программ, как «Учение», «Общение», «Досуг», «Образ жизни», «Здоровье».

В прил. 3 приведены самые распространенные модели плана воспитательной работы. В качестве примера рассмотрим более подробно перспективно-календарный план-сетку, разработанный Л. И. Маленковой.

Перспективно-календарный план-сетка

Вид работы	Содержание работы	Сентябрь			
		1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
Организа- ционная работа	Воспитательно-организа- ционные задачи				
	Содержание «пятнадца- тиминутки классного ру- ководителя»				
Организа- ция кол- лективной творче- ской дея- тельности	Познавательная деятель- ность				
	Ценностно-ориентировоч- ная деятельность				
	Трудовая деятельность				
	Общественно-полезная деятельность				
	Художественная деятель- ность				
	Физкультурно-спортивная деятельность				
	Деятельность свободного общения				
	Деятельность по профилю класса				
Методиче- ская рабо- та	Изучение учащихся, клас- сного коллектива, хода учебно-воспитательного процесса				
	Дифференцированный и индивидуальный подход к учащимся				
	Взаимодействие с малым педагогическим коллек- тивом				
	Работа с родителями				

В тетради классного руководителя в разделе «Планирование воспитательной работы» на специально отведенных для этого страничках записывают:

- цель воспитательной работы с классом на год, стратегические и тактические задачи;

- результаты изучения классного коллектива и отдельных учащихся (обработанные анкеты, тесты, опросники, ролевые игры, фиксация участия детей в делах класса, школы, интересы и склонности, занятия вне школы);

Главный раздел – сам план. На него отводится 10 страниц (по количеству месяцев учебного года; подрезанные страницы, параметры страницы пишутся один раз). Все дела, запланированные классным руководителем, записываются в календарь-сетку. Отдаленные по времени дела можно записывать карандашом. Дела, за которые отвечает актив класса, лучше выделить цветом. Выполненные дела также можно выделять цветом. Главное достоинство этого плана в том, что в случае его применения отпадает необходимость писать отчет. Нужно только провести педагогический анализ в конце года.

При желании педагог может разработать свой оригинальный вариант оформления плана воспитательной работы. Продуманный, неформальный план несомненно окажет помощь в организации воспитательной деятельности.

Вопросы и задания для самопроверки

1. Зачем нужен план педагогу?
2. Какими принципами рекомендуется руководствоваться в процессе планирования?
3. В чем заключаются типичные ошибки при планировании?
4. Какие структурные элементы содержит методика разработки плана воспитательной работы?
5. Составьте свой учебный план воспитательной работы.

Лекция 6

Методика проектирования и организации различных форм воспитания

Педагогические основания в проектировании воспитательного мероприятия

Классный час как час классного руководителя

Алгоритм подготовки и проведения воспитательного мероприятия любой формы

Структура воспитательного мероприятия

Картотека организационных форм воспитания

Педагогические основания в проектировании воспитательного мероприятия

Воспитание, как и обучение, может быть процессом строго определенным, конкретным, целостным и управляемым. Для этого должна быть выстроена четкая система форм организации воспитательного процесса, психологически и педагогически обоснованная.

Под формой воспитания понимается способ организации, существования и выражения содержания воспитательного процесса, в котором открыто провозглашается отношение к предметам, явлениям, событиям, людям и их сообществам.

Форма воспитания определяет варианты организации конкретной воспитывающей деятельности детей, их взаимодействия со взрослыми. Для каждой формы воспитания характерно свое композиционное построение конкретного дела, его содержание и атрибутика, а также свои методика и техника подготовки мероприятия, его проведения и педагогического анализа.

Воспитательное мероприятие – отдельный акт воспитательной работы, организованный как коллективная деятельность, вовлекающая воспитанников в запланированные педагогом отношения.

Любая форма внеурочной деятельности имеет цель – формирование определенного отношения к чему-либо: музыке, живописи, природе, книге, другому человеку, учебе и т. д. Это отношение выражено в предметном (для воспитанника) и воспитательном (для педагога) результате. В зависимости от цели выбирается форма мероприятия: классный час, лекторий, экскурсия, разговор при свечах, диспут, «девичник», школьный бал и т. д.

После выбора формы определяется конкретное название воспитательного мероприятия с учетом возраста детей, специфики класса, особенностей предмета, отношение к которому формируется: например, диспут «Зачем человеку музыка?», классный час «Кто определяет мои успехи в учебе?», круглый стол «Что происходит в обществе и моя позиция», спортивный праздник «Сильные, ловкие, смелые».

Если урок основным объектом имеет *истину*, то объектом внеклассной работы выступает *идея*. С помощью истины раскрываются общие закономерности мирового устройства, они часто подаются и принимаются в готовом виде. *Идея содержит в себе ценностное отношение к объектам мира, она возникает в процессе приобретения человеком практического витагенного опыта*. Урок проигрывает жизнь в сознании, но не воплощается в жизнь, не находит своего практического применения. В то время как внеклассная деятельность позволяет приобретенные на уроке научные знания реализовать в проживании отдельных моментов реальной жизни («на уровне современной культуры»), тем самым способствуя становлению индивидуального ценностного мира отдельной личности.

Формы воспитательной работы многообразны. Воспитательные мероприятия могут быть:

- *простыми* (как акт ситуативного воздействия) и *сложными* (включающие воспитанников в самые многочисленные отношения);
- *кратковременными* (например, «Пять минут с одним стихотворением») и *длительными* («Неделя юного героя-антифашиста»);
- *групповыми* (два участника и более), *коллективными* (класс, секция, кружок), *общешкольными*, *районными*, *городскими*, *региональными* и т. д.;
- *традиционными* (вошедшие в практику образовательных учреждений, апробированные) и *творческими* (нестандартные, создаваемые педагогами и воспитанниками в процессе совместной творческой деятельности);
- *регулярными* (классный час, ежечетвертные родительские собрания, серии классных часов «Интересный человек рядом», «Круглый стол с острыми углами», «День именинника») и *эпизодическими*.

В педагогической практике очень полезной может оказаться классификация Н. Е. Щурковой, которая выделяет следующие группы внеклассной работы [60]:

1. *По видам деятельности:*

- познавательная (экскурсия);

- преобразовательная (совершение трудовых действий);
- общение свободное (бал);
- ценностно-ориентационная (час этикета);
- художественная (спектакль).

2. По средствам деятельности:

- взаимодействие с миром через аудиальный канал (аудиальные средства – слово, музыка, пение, поэзия, диалоговые формы взаимодействия);
- взаимодействие с миром через визуальный канал (визуальные средства – видеозапись, киноматериалы, художественное изображение, символическое отражение, графическое условное отражение, непосредственно предмет);
- взаимодействие с миром через кинестетический канал (всякого рода ритмические действия, система заданных движений, упражнения, тренировки, игры-соревнования).

3. По пространству деятельности:

- на лоне природы («Привет, мир!»);
- на улицах города («Лицо улицы»);
- в музеях, на выставках («В художественной галерее»);
- на спортивных площадках («Дружеская встреча»);
- в актовом зале («Наш театр»);
- в библиотеке («Вечная добрая книга»);
- в другом городе, стране («Как живет другой?»);
- на производстве («Мир одной профессии»);
- у памятников («Идея в мраморе»).

4. По предметному результату (цели деятельности):

- улучшить обустройство учебного заведения («Мы здесь живем»);
- овладеть этикетом («Проблема формы и содержания»);
- провести досуг («Вот тебе моя рука»);
- укрепить физическое состояние («Господин своего тела»);
- научиться слушать и слышать музыку («Язык души»);
- научиться общению с другим человеком («Другой – рядом»).

5. По объекту деятельности:

- работа с книгой («Твой помощник – каталог»);
- использование благ цивилизации («Твой друг – компьютер»);
- овладение невербальным языком («Язык жестов, предметов...»);
- взаимодействие с другим человеком («Давай поговорим...»);

- взаимодействие с искусством («Разговор с портретом»);
- взаимодействие с техникой («Укрошение строптивного»);
- взаимодействие с собственным Я («Знакомство с собою»);
- взаимодействие с семьей («Давай посмотрим вокруг...»);
- взаимодействие с государством («Гражданин – обязанность или право?»);

- взаимодействие с деньгами («Сколько мне необходимо средств?»).

6. По содержанию взаимодействия:

- отношения нравственные («Акт милосердия»);
- отношения эстетические («Строить жизнь по законам красоты»);
- отношения правовые («Неприкосновенность Я и Другого»);
- отношения трудовые («Творенье рук – уменье чувств»);
- отношения познавательные («Мир словарей»);
- отношения поло-ролевые («Там, где есть дамы»);
- отношения гражданские («Справедливо ли государство?»);
- отношения патриотические («Маленькое дело для Родины»);
- отношения финансово-экономические («Экономия и скупость»);
- отношения хозяйственно-трудовые («Могу построить дом»);
- отношения к собственной личности («Честь имею...»).

Подобная классификация поможет педагогу выбрать форму мероприятия, максимально соответствующую его замыслу, особенностям аудитории и собственным профессиональным умениям. Знание классификации разнообразных групповых дел пригодится в момент сотворения интересной формы деятельности, при поиске элемента новизны во внеклассной работе.

Выбирая организационную форму воспитательной работы, следует помнить, что *проектируемое воспитательное мероприятие должно органично сочетаться с работой воспитательной системы образовательного учреждения.*

Классный час как час классного руководителя

Классный час – это не какая-то определенная форма работы. Это – час классного руководителя. Это – время общения с воспитанниками, время, дающее возможность открыто провозгласить отношение к ценностям. Это – время, которое позволяет сделать воспитательное воздействие систематическим и регулярным, а сам процесс воспитания – управляемым и целена-

правленным. Во время классного часа может быть реализована какая-либо организационная форма воспитания: беседа, лекция, экскурсия и т. д.

Классный час у воспитанников должен вызывать только позитивные ассоциации. Для этого педагогу следует соблюдать несколько правил:

- Никогда никого не ругать на классном часе.
- Никогда не обсуждать долгих и нудных организационных вопросов.
- Оптимизм и мажор – основной тон общения.
- Создать максимум комфорта для всех участников (красивое помещение, удобные и свободно избираемые места, цветы, подарки, сюрпризы).

Классный час не должен быть регламентирован временем (он может длиться от 2–3 минут до нескольких часов) или привязан к месту – классной комнате. Его можно провести в музее, в сквере, на улицах города, на лоне природы, на квартире у кого-то... Субъектом проведения может быть любое лицо, не только классный руководитель: любой работник школы, родитель, ученик, группа людей и т. д.

Алгоритм подготовки и проведения воспитательного мероприятия любой формы

Для подготовки и проведения воспитательной работы любой формы может быть составлен определенный *алгоритм*: *некая схема, позволяющая наиболее рационально и грамотно организовать любой воспитательный процесс*. Она содержит следующие элементы:

1. *Определение цели и задач*. Цель – то отношение, которое должно сформироваться у воспитанника в результате запланированного педагогом воспитательного мероприятия (отношение к дружбе, отношение к здоровью, отношение к Родине и т. д.). Поскольку одним актом воспитательного воздействия отношение не сформировать, воспитатель определяет несколько задач, решение которых представляется реальным в рамках данного мероприятия. При этом имеются в виду цели и задачи как предметные (для воспитанников), так и воспитательные (для воспитателей). Например, в серии мероприятий различных форм, имеющих единую цель – формирование музыкальной культуры учащихся, проводится классный час «Зачем человеку музыка? Какая музыка ему нужна?». Его задачи:

- выявление музыкальных вкусов и интересов учащихся (через предварительное анкетирование, задание учащимся подготовить любимые музыкальные записи);

- формирование понятий и представлений, выработка определенного отношения к различным музыкальным жанрам (через слово педагога, выступления учащихся, фронтальную беседу, дискуссию);

- развитие эмоционально-положительного отношения к «маленьким шедеврам большой музыки» (через прослушивание музыкальных произведений в сопровождении рассказа педагога или учащихся).

2. *Выбор формы* воспитательной работы, определение жанра и названия мероприятия. Например, беседа «Юность обличает нацизм», дискуссия «Что происходит в обществе и моя позиция», вечер отдыха «Осенний бал», организационный классный час 1 сентября «Арбузник» и т. д.

3. *Создание психологического настроя*. Например, зажигательный рассказ о предстоящем деле, мечты о его результатах, предварительные ритуальные действия, выпуск стенгазеты, написание необычного объявления.

4. *Предварительная подготовка*: подбор содержательного материала, определение средств, приглашение гостей и участников извне, распределение ролей и поручений, определение места, времени проведения мероприятия, подготовка костюмов и необходимых атрибутов и т. д.

5. *Выделение в структуре* самого воспитательного мероприятия следующих элементов:

- начало (музыкальный, поэтический, театрализованный пролог, литературно-поэтический, философский, публицистический эпиграф), необходимое для создания психологического настроя;

- содержательная часть (как предметная деятельность воспитанников и педагогов, направленная на достижение предметной и воспитательной цели);

- аккордно-финальная часть (это может быть принятие решения, обращение, определенные ритуалы завершения – песня, речевка, голосование, награждение победителей, взаимные благодарности, музыка и т. д.).

6. *Педагогический анализ*, совершаемый на двух уровнях: 1) обсуждение успешности (неуспешности) предметного результата вместе с учащимися, проектирование более продуктивной деятельности в будущем; 2) собственно педагогический анализ, то есть анализ воспитательного результата, включающий анализ:

- степени достижения цели и решения стратегических и тактических задач;

- эффективности выбранных средств, методов и приемов;

- степени активности участников, их удовлетворенности от участия в деле; особенностей индивидуальных проявлений (исполнение своей роли, вопросы, эмоциональное состояние и реакции и т. д.);
- логики и структуры воспитательного мероприятия, их эффективности;
- характера педагогического мастерства воспитателя, проявления его жизненной и педагогической позиции, манеры поведения, характера отношений с учащимися и т. д.;
- места проведенного мероприятия в системе воспитательной работы с классом, в общешкольной системе и логике воспитания.

Структура воспитательного мероприятия

Одной из самых продуктивных структур воспитательного мероприятия является следующая:

- 1) *пролог* – психологический настрой и интеллектуальная подготовка;
- 2) *этиод* – иллюстрация, наглядная картина проблемного содержания;
- 3) *экспликация* – метод обыденной аналогии, определение проблемы;
- 4) *практика* – практическая проверка найденного решения проблемы;
- 5) *рефлексия* – обращение ко всему ходу занятия, к своим переживаниям, ощущениям, анализ собственного отношения к проблеме до и после работы.

Картотека организационных форм воспитания

Картотеки организационных форм воспитания создаются в поиске новых, оригинальных форм воспитания в процессе внеурочной деятельности. Приведем примеры из различных разделов такой картотеки.

Познавательная деятельность. Устный журнал, смотр знаний, викторина «Что? Где? Когда?», «Вечер разгаданных и неразгаданных тайн», «Неделя школьной науки», психологический практикум «Учись учиться», серия классных часов «Замечательные люди науки», «За страницами учебника» и т. д.

Ценностно-ориентировочная деятельность. Встречи в «литературной (музыкальной, театральной...) гостиной», конкурсы-посвящения, юбилейные творческие вечера, посещения мемориальных музеев, классные часы на морально-этические темы, часы интересных встреч, дискуссионные игры типа «Дебаты», «Гретецкий суд», «Дискуссионные качели», «Разброс мнений».

Трудовая деятельность. Работа по восстановлению памятников старины, дежурство по школе, оборудование спортплощадок, украшение школы к празднику, праздники труда, представление профессий, «Турнир умельцев», выставка технического творчества, «Неделя ремесел» и т. д.

Общественно полезная деятельность. Школа активна, сбор лекарственных трав, акции милосердия и благотворительности, шефство над детским домом, «Праздник игры и игрушки» для малышей, митинг, акции солидарности, «вахта памяти», «живая газета» и т. д.

Художественно-творческая деятельность. Новогодний (осенний, весенний) бал, вечер художественной самодеятельности, этический театр, литературно-художественная композиция, вечер авторской песни, выпуск литературного альманаха, «музыкальная (литературная, театральная...) гостиная», посещение театра, художественной выставки и т. д.

Физкультурно-спортивная деятельность. «День здоровья», туристический слет, турпоход, «День бегуна», «Веселые старты», «Вечер комических эстафет», «Малые Олимпийские игры», устный журнал «Спортивный калейдоскоп», «Турнир рыцарей», «Школа здорового образа жизни».

Деятельность свободного общения. Вечер авторской песни, прогулки по городу и на лоне природы, концерт «Алло, мы ищем таланты», вечер поэзии, «девичник» и «мальчишник», «конверт откровений», школьный бал.

Возможны также формы воспитательной работы, соединяющие в себе несколько видов деятельности. Это фестивали, школьные праздники, неделя школьной науки, коллективные творческие дела, большие ролевые и организационно-деятельностные игры. Такие мероприятия требуют тщательно разработанного сценария.

Вопросы и задания для самопроверки

1. Почему целью любой формы воспитательной работы является формирование отношения к чему-либо или к кому-либо?
2. Расскажите об известных Вам классификациях форм организации воспитания. Приведите примеры.
3. Почему классный час не является организационной формой воспитания?
4. Сформулируйте методические правила подготовки и проведения любого воспитательного мероприятия.
5. Поясните сущность каждого компонента педагогического анализа.

Лекция 7

Организация личностно ориентированной коллективной творческой деятельности

Методика коллективной творческой деятельности

Игровая инструментовка воспитательного мероприятия как ключевое звено коллективной творческой деятельности

Реализация творческого характера воспитательного мероприятия

Личностная ориентированность в разработке воспитательного мероприятия

Методика коллективной творческой деятельности

Методика коллективной творческой деятельности, коммунарская методика – система приемов и организационных форм воспитания, направленная на формирование и творческое развитие воспитательного коллектива в процессе совместной деятельности воспитателей и воспитанников. Эта методика была разработана в России в 60-е гг. XX в. Возникновение коммунарской методики связано с именами И. П. Иванова и Ф. Я. Шапиро [14]. Воспитательная методика, родившаяся в Ленинграде в период деятельности известной Фрунзенской коммуны [56], явилась новым осмыслением педагогического опыта А. С. Макаренко и С. Т. Шацкого, школ-коммун 20-х гг. В 80-е гг. XX в. коммунарская методика (методика коллективной творческой деятельности) успешно развивалась в русле «педагогики сотрудничества». Примером творческой реализации и активного развития коммунарской методики сегодня является воспитательная система школы № 825 г. Москвы – школы В. А. Караковского. В. А. Караковский о коммунарсстве говорит следующее: «Коммунарсство – это:

- жизненная концепция воспитателей-энтузиастов, их педагогическая вера;
- движение взрослых и детей, осуществленное в определенных исторических (временных) рамках;
- организация, союз единомышленников, единоверцев;
- методика, инструмент конструирования педагогической реальности» [16, с. 212].

В настоящее время в воспитательной практике выделяют следующие основные элементы методики коллективной творческой деятельности:

- организация совместно-разделенной деятельности воспитателей и воспитанников;
- игровая инструментовка деятельности детей;
- воплощение творческого подхода;
- реализация личностно ориентированных технологий в коллективном взаимодействии.

Совместно-разделенная деятельность воспитателей и воспитанников¹ предполагает такое педагогическое взаимодействие, в котором воспитанник проявляет высочайшую активность и самостоятельность. Педагог передает ему большую часть инициативы. Умелое педагогическое управление заключается в том, чтобы вовремя помочь ребенку, если это потребуется.

Методика коллективной творческой деятельности предполагает присутствие *коллективности* на всех этапах деятельности детей и взрослых:

- при обсуждении идей и замыслов;
- при планировании;
- при подготовке мероприятия;
- при организации;
- при проведении;
- при анализе результатов.

Поручения могут даваться только на основе индивидуальных желаний, интересов, склонностей учащихся. Главные качества, которые обязательно должны проявляться в организации воспитательного мероприятия, – *активность* и *самостоятельность* каждого участника; *оптимизм* и *мажор*, позитивная оценка деятельности на всех этапах! А также игровая инструментовка всех дел и участия каждого.

Игровая инструментовка воспитательного мероприятия как ключевое звено коллективной творческой деятельности

Воспитательное мероприятие должно быть нужным и важным для каждого воспитанника. Обеспечение этого условия достигается включением всех членов коллектива в деятельность.

¹ Подробнее о совместно-разделенной деятельности см.: Педагогика / под ред. П. И. Пидкасистого. М., 2001. С. 381–382.

Игровая инструментовка воспитательного мероприятия (термин Л. И. Маленковой) – это распределение социальных ролей воспитанников в ходе проектирования, подготовки и проведения воспитательного мероприятия [37]. В воспитательных мероприятиях ценностно-ориентировочной, интеллектуально-познавательной, трудовой, художественно-творческой, физкультурно-спортивной деятельности или деятельности свободного общения каждый может найти роль для себя: сценариста или декоратора, осветителя или режиссера, актера или музыкального, литературного, театрального критика. Главное, чтобы дело было по душе и чтобы хотелось творить.

Расписывая социальную роль для каждого воспитанника, словно партию музыкального инструмента в партитуре оркестра, педагог создает условия для самоактуализации личности.

Реализация творческого характера воспитательного мероприятия

«Творческий характер» воспитательного мероприятия означает: «нестандартный», «оригинальный», «не имеющий аналогов», приводящий к нестандартным и оригинальным результатам, к созданию принципиально новых материальных и духовных ценностей, к самоактуализации личности.

Выделяют следующие этапы организации коллективной творческой деятельности:

1. *Этап задумки, накопления идей:* выдвижение цели и задач, принятие их каждым участником. Для этого используются: коллективное общение, «продажа идей», «мозговой штурм». Идей должно быть много. Пусть среди них будут даже нереальные.

2. *Этап начальной организации:* отбор идей к осуществлению, выборы «Совета дела».

3. *Этап оповещения всех участников и гостей.* Приемы: необычные афиши, костюмированное приглашение, необычные приглашительные билеты и письма с предложениями об участии. Цель этого этапа – создание атмосферы ожидания.

4. *Этап распределения поручений* (по группам, индивидуально): коллективное определение, кто какое поручение может выполнить наилучшим образом, личные предложения. Подготовка необходимых атрибутов.

5. *Проведение самого дела.*

6. *Этап подведения итогов.* Сначала сами участники по кругу (или в другом порядке) высказывают свое мнение: что хорошо, что следовало бы изменить в будущем.

После того как все этапы реализованы, необходимо провести педагогический анализ.

Личностная ориентированность в разработке воспитательного мероприятия

Каждое воспитательное мероприятие должно быть ориентировано на развитие желания и умения себя осознавать и проявлять как личность у каждого участника. Это обеспечивается созданием условий для проявления субъектности личности, для самоактуализации каждого члена коллектива.

Для практической реализации личностно ориентированного подхода используют следующие приемы:

- Постановка во время разговора с детьми о целях деятельности и при выборе дела следующих вопросов: «Зачем это надо – нам, тебе, мне?», «Помогут ли эти дела нам что-то в себе изменить, развить, усовершенствовать?».

- Обеспечение права детей на обоснованный выбор: в каких делах участвовать, в каких – нет.

- Подчеркивание авторства идей и предложений в процессе коллективного планирования деятельности.

- Подчеркивание ценности всех идей, в том числе и непринятых.

- Признание вклада в общее дело не только авторов идей, но и других членов коллектива.

- Обеспечение возможности разработки альтернативных проектов.

- Обеспечение максимального разнообразия и индивидуализации поручений, введение специальных ролей для отдельных воспитанников.

- Публичное признание достижений и вклада каждого в общее дело. Индивидуальные оригинальные награды.

- При анализе – постановка вопросов: «Что дало тебе участие в деле?», «Какие чувства и мысли у тебя вызвало дело?», «Кого ты хотел бы поблагодарить?»

Проявление ценностного отношения к каждой личности, создание условий для рефлексии – вот основные аспекты практической реализации личностной ориентированности в процессе подготовки и проведения воспитательного мероприятия.

Вопросы и задания для самопроверки

1. Кто является автором методики коллективной творческой деятельности?
2. Перечислите основные элементы методики коллективной творческой деятельности.
3. В чем заключается сущность совместно-разделенной деятельности?
4. Какие главные качества отличают организацию воспитательного мероприятия, проектируемого на основе коллективной творческой деятельности?
5. Что означает термин «игровая инструментовка воспитательного мероприятия»?
6. Назовите этапы деятельности, позволяющие реализовать творческий характер коллективного проекта.

Лекция 8

Сопротивление воспитанию: его суть, проявления, способы преодоления

Явление сопротивления воспитанию

Классификация причин сопротивления воспитанию

Критические ситуации развития и воспитания

Сопротивление воспитанию как защитная реакция: психолого-педагогический аспект

Конкретные проявления сопротивления воспитанию

Явления, негативно влияющие на процесс воспитания

Продуктивные идеи преодоления сопротивления воспитанию

Явление сопротивления воспитанию

В одной из своих работ Н. К. Чапаев, рассматривая сущность воспитания, отмечает, что воспитание – это не только процесс, не только результат, но также воздействие и взаимодействие [57]. Причем воспитанник не всегда позитивно относится к формирующему воздействию – в процессе взаимодействия он не всегда проявляет понимание позиции педагога и его начинаний. Растущий человек сопротивляется педагогическому влиянию.

Врач-психиатр В. Леви отмечает, что за годы своей практики он узнал не одну сотню людей, которые не здороваются, не умываются, не чистят зубы, не читают книги, не занимаются спортом (музыкой, ручным трудом, языком, самоусовершенствованием), не работают, не женятся, не лечатся... [24]. Они не делают этого только потому, что их к этому принуждали. Приблизительно столько же людей, увы, осуществляют нежелательные действия только потому, что им внушали этого не делать. Это и есть сопротивление воспитанию.

Сопротивление воспитанию – это такое состояние воспитанника в воспитательном процессе, которое выражается в неприятии, игнорировании, противостоянии всем компонентам воспитательного процесса.

Как отмечает В. Леви, разные участники воспитательного процесса – учителя, родители, воспитанники – его видят по-разному. Взрослые: «...неблагодарный, не знает цены ни деньгам, ни времени, ни здоровью, а

потеряв игрушку или пятиминутное развлечение, приходит в отчаяние. Глупый маленький эгоцентрик. Не знает и не желает знать, что почем и как оно все дается, не хочет думать, не понимает твоей любви и страданий, мешая тебе управлять им ради его же блага, безумный слепец, сопротивляющийся поводу!» [24]. Воспитанники: «Когда наш физик орет и доходит до белого каления, я не расстраиваюсь: пусть орет, если ему так хочется...», «Ирина Сергеевна! Извините, пожалуйста, мою маму за то, что она такая нервная. Мне стыдно за нее».

Оценка ситуации у воспитателя и воспитанника базируется на взглядах, которые сформировались у них под воздействием разных внешних условий. Взрослый, как правило, руководствуясь своей собственной моделью жизненных процессов, не учитывает, что у воспитанника жизненная модель тоже существует. При этом воспитанник не всегда может принять модель взрослого.

Классификация причин сопротивления воспитанию

Можно выделить несколько групп причин сопротивления воспитанию:

- социальные причины (экономические, политические, культурологические причины, современные реалии детства);
- педагогические причины (условия воспитания, психолого-педагогическая ситуация развития);
- психофизиологические причины (здоровье, уровень развития).

Критические ситуации развития и воспитания

Психолого-педагогическая ситуация развития, приводящая к сопротивлению воспитанию, может быть рассмотрена как критическая ситуация. Одним из частных случаев, приводящих к критической ситуации, является нарушение техники поощрений и наказаний.

В одном из своих трудов Г. П. Малахов выделяет четыре вида критических ситуаций в зависимости от степени напряжения воли и интеллектуальной работы, необходимой для преодоления проблемы [32, с. 78–79]:

1. *Стресс* (напряжение) – общая реакция организма на ситуацию, требующую перестройки, адаптации, которая переживается как горе, несчастье, истощение сил и сопровождается нарушением самоконтроля, приспособленности к окружающей действительности.

2. *Фрустрация* (обман, тщеславное ожидание, расстройство) – состояние, вызванное наличием сильной мотивации в достижении цели и преграды, препятствующей достижению. Преграды могут быть физическими (ограничение свободы), биологическими (болезнь) и моральными (нормы, правила поведения, запреты). Следствие – от небольшой дезорганизации до полной потери терпения и надежды.

3. *Конфликт* (столкновение) – ситуация противоречия, выбора, которую личность не может разрешить, в результате чего сознание и поведение человека дезорганизуются.

4. *Кризис* (решение, поворотный пункт) – состояние, порождаемое вставшей перед человеком проблемой, которую он не может решить за короткое время привычными для себя способами.

Сопrotивление воспитанию как защитная реакция: психолого-педагогический аспект

Сопrotивление воспитанию зачастую является защитной реакцией воспитанника на негативные условия жизни и воспитания. Также оно может быть следствием отклонений в физическом и психическом развитии ребенка, результатом нарушений его отношений со сверстниками и взрослыми, неприятия им жизненной позиции окружающих людей (родителей, педагогов, ближайшего бытового окружения, сверстников, отдельных социальных групп, общества в целом).

Механизмы самозащиты – бессознательные способы избежания конфликтов в случае ущемления Я личности. Наиболее распространенными являются следующие проявления механизма самозащиты:

1. *Подавление, или репрессия* – устранение из сферы сознания источника угрозы, от которой надо защищаться: «Ничего не вижу, ничего не слышу – поэтому мне не страшно». Проявляется в том, что ребенок не говорит о проблеме вообще.

2. *Отрицание* – попытка неприятия источника угрозы как реального события, фантазирование: «Видю то, что хочу увидеть». Проявляется в том, что ребенок фантазирует, придумывает «сказку с хорошим концом».

3. *Рационализация* – попытка построения приемлемых оснований для неприемлемых мыслей, поступков, чувств. Проявляется в том, что ребенок в речи проблему и все, связанное с ней, подчеркивает, приводя множество оправданий, основанных на правилах, морали, традиции.

4. *Инверсия* – попытка подменить источник угрозы противоположным. Например, если подросток говорит: «В отличие от других, я совершенно не интересуюсь противоположным полом», то это следует понимать так: «Мне, как и всем, трудно сдерживать себя, чтобы постоянно не думать о противоположном поле».

5. *Проекция* – бессознательное стремление переложить собственные нежелательные черты, мысли, поступки на другой объект. Проявляется в том, что проецирующий активно негодует по поводу «отрицательных» проявлений другого человека, берется их исправить.

6. *Изоляция* – отдаление части собственного Я от остальной сферы сознания: «Иногда как будто черт в меня вселяется, и тогда я сбегаю с уроков».

7. *Регрессия* – снижение способа реагирования: человек на сложную ситуацию реагирует так, как он реагировал в детстве (изображает из себя малыша, грызет ногти, чрезмерно много ест и т. д.) или злоупотреблять средствами, приносящими удовольствие телу (алкоголь, курение, неумеренный секс, быстрая езда на автомобиле).

8. *Сублимация* – перенос энергии тревоги в энергию созидания.

Сопrotивление воспитанию может быть связано с возникновением негативных психических процессов в структуре личности (угнетенное состояние – страх, фрустрация – представление о трудности, нерешаемости проблем обучения и воспитания). Такие проявления называют дидактогенной. В данном случае сопротивление воспитанию также выступает как защитная реакция.

Конкретные проявления сопротивления воспитанию

Проявления сопротивления воспитанию описаны в психолого-педагогической литературе.

Общение фазическое – бессодержательное общение ради самого процесса общения: «стоять в подъезде», «ходить по улице», «тусоваться».

Деморализация – моральное разложение, утрата нравственных критериев.

Комплекс неполноценности – стойкие переживания человека по поводу своих мнимых или реальных недостатков. Результат – деформация личности.

Девiantное поведение – поведение с отклонением от принятых в обществе правовых или нравственных норм.

Дистимия – подавленное, унылое настроение, сосредоточенность на мрачных, печальных сторонах жизни.

Отчуждение – система отношений личности с окружающей действительностью, в которой социальные ценности – дружба, культура, образование, воспитание – не принимаются личностью. Лица, являющиеся носителями этих социальных ценностей – педагоги, родители – также личностью не принимаются: и собственно социальные ценности, и носители этих ценностей осознаются как противоположные собственным взглядам. Отчуждение выражается в чувстве обособленности, отверженности, потере своего Я. Следствие – постепенный уход из-под влияния воспитателей.

Явления, негативно влияющие на процесс воспитания

Педагогическая практика отмечает целый ряд явлений, приводящих к непродуктивности воспитательного процесса. Они могут как обуславливать сопротивление воспитанию, так и активно мешать его преодолению. Рассмотрим сущность этих явлений.

Инфантилизм – сохранение у подростков-школьников некоторых черт психики, особенностей поведения, свойственных детству. Инфантилизм характеризуется незрелостью эмоционально-волевой сферы. Проявляется в том, что эти подростки хихикают не по делу, подтрунивают над одноклассниками, кукарекают, плюются из трубочек и т. д.

Регрессия поведения – форма психологической защиты, выражающаяся в возвращении к примитивному, детскому типу поведения: ребенок не может сосредоточиться, грызет ногти, сосет палец, боится уколов, темноты, опроса у доски.

Эффект ореола – восприятие людьми друг друга по первичной, бросающейся в глаза информации. Например, если новый ученик нагрубит учителю, которого все боятся, одноклассники начнут считать его «авторитетом».

Эффект «Мы и Они» – бессознательная консолидация с определенной социальной общностью и отделение себя от другой общности: учителя и ученики, различные группировки в классе, школьные и уличные компании, «любимчики» и «нелюбимчики» учителей.

Эффект «быть как все». Подростки могут осознанно или бессознательно менять свой имидж: в одежде, манере поведения, использовать жаргон или сленг.

Конформность – подверженность групповому влиянию. Проявляется в некритичности, принятии позиции большинства. В стрессовых ситуациях усиливается: «все побежали и я побежал», «все ломали и я ломал».

Психическая атака – активная форма поведения, которая рассчитана на устрашение, подавление воли, тотальное воздействие на психику человека. Запугивают слабых, «любимчиков», отличников-«ботаников». Терроризируют неугодных, инакомыслящих.

Синдром хронической усталости. Возникает вследствие школьных перегрузок, из-за нерешенности социально-бытовых проблем.

Синдром посттравматического стресса – совокупность признаков негативных последствий стрессогенных факторов: возбудимость и раздражительность, фиксация на обстоятельствах травмирующего события, уход от реальности (в бесплодные мечтания, в дурные компании, в употребление нервно-стимулирующих средств). Это – предрасположенность к неуравновешенности, агрессивным реакциям, к замкнутому образу жизни.

Продуктивные идеи преодоления сопротивления воспитанию

В своей работе Л. И. Маленкова предлагает десять идей, которые могут помочь преодолеть сопротивление воспитанию [37]:

1. По мнению В. Г. Белинского, «...нет столь дурного человека, которого бы хорошее воспитание не сделало лучшим» (Цит. по: [37, с. 150]). А. И. Гаврилина писала: «Сопротивление воспитанию? Да, есть такое явление. Что делать? – Все равно воспитывать, не делая упор на то, что их воспитываешь. Иногда само слово “воспитание” вызывает отрицательные реакции» (Цит. по: [37, с. 150]).

2. *Выбор правильной логики воспитательного воздействия:*

- принять ребенка таким, каков он есть;
- понять природу возникновения негативных явлений, хорошо изучив причины;
- найти адекватные меры реабилитации (создание воспитывающей среды, включение в коллективную творческую деятельность, индивидуальный подход).

3. *Широко использовать в воспитании метод сублимации* – переключения с одних ценностных ориентаций и видов деятельности на другие, более социально ценные. Это моральное стимулирование разнообраз-

ных видов деятельности через чувство симпатии, выражение любви. Это – включение в деятельность по канонам истины, добра, красоты.

4. *Начинать с малого, простого, легкого, но с быстро ощутимым результатом.*

5. Чаше использовать такой прием, как *перенос знаний, умений, навыков.*

6. Стержнем всей деятельности *сделать акцент на поднятие престижа личности* в собственных глазах и в глазах сверстников.

7. *Особая инструментовка методов и приемов воспитания.* Например, по В. Леви [24]:

- Похвала. Хвалить не за все. Не следует хвалить за красоту, за силу, ловкость, здоровье, смекалку, ум, талант, за легко дающиеся отметки. Не хвалить за вещи, одежду, за случайные находки, за то, что достигнуто не своим трудом. Обязательно хвалить в случае комплекса неполноценности.

- Положительные авансы. Не говорить о дурных побуждениях. Говорить о хорошем.

- Косвенное неодобрение.

- Шутка. Но не насмешка!

8. *Помочь найти друга*, близкое по духу существо (человека или животное).

9. *Заботиться о преодолении одиночества ребенка.*

10. В каждом отдельном случае *программа должна быть уникальна.*

Вопросы и задания для самопроверки

1. Как Вы понимаете выражение «сопротивление воспитанию»?

2. Какие группы причин обуславливают возникновение сопротивления воспитанию?

3. Опишите психолого-педагогические ситуации развития, приводящие к сопротивлению воспитанию (по Г. П. Малахову).

4. Охарактеризуйте механизмы самозащиты, которые воспринимаются как сопротивление воспитанию.

5. Приведите примеры сопротивления воспитанию.

6. Приведите примеры явлений, негативно влияющих на процесс воспитания, способствующих возникновению сопротивления воспитанию.

7. Какие рекомендации Вы могли бы дать по преодолению сопротивления воспитанию?

Лекция 9

Ученический коллектив: методика его создания и развития

Коллектив и его задачи

Признаки коллектива

Особенность позиции педагога по отношению к коллективу

Воспитание коммуникативности и толерантности в коллективе

Стадии развития коллектива

Самоуправление в коллективе

Взаимодействие ученического и педагогического коллективов

Коллектив и его задачи

Еще Аристотелем было отмечено, что так как человек – существо общественное, то только в обществе он может развить свою природу. Эта истина в дальнейшем многократно подтверждалась в педагогической и социальной практике.

В общении с людьми растущий человек приобретает знания о мире, научается понимать окружающих, вырабатывает критерии оценки жизненных явлений, формирует систему ценностных ориентаций.

Только в общении с людьми возможна самореализация человека: если поет или танцует – нужны слушатели или зрители; сочинил стихи – кому-то посвятил, кто-то их должен оценить; разработал модель летательного аппарата – кому-то пользу принес; решил трудную задачу первым – гордость появляется...

Таким образом, возвратно-оценочные суждения и методы воздействия окружающих людей становятся мощным стимулом для развития личности.

Наилучшим образом стимулирует развитие личности учащегося общество сверстников – *ученический коллектив*. А. С. Макаренко говорил: «Что такое коллектив? Это не просто собрание, не просто группа взаимодействующих индивидуумов... Коллектив – это есть целеустремленный комплекс личностей, организованных, обладающих органами коллектива. А там, где есть органы коллектива, там есть организация уполномоченных лиц, доверенных коллектива, и вопрос отношения товарища

к товарищу – это не вопрос дружбы, не вопрос любви, не вопрос соседства, а это вопрос ответственной зависимости» [34, с. 298].

Исследованием проблем коллектива занимаются различные общественные науки.

Философия изучает коллектив как социальную общность людей, информацию о которой необходимо учитывать при управлении развитием общества.

Социология рассматривает преимущественно трудовые коллективы как социальные системы.

Объект исследования *психологии* – контактные группы людей, находящихся в непосредственном взаимодействии.

Педагогика занимается организованными общностями детей и взрослых, исследуя условия развития личности.

Коллектив (от лат. *collctivus* – собирательный) – *социальная общность людей, объединенных на основе общественно значимых целей, общих ценностных ориентаций, совместной деятельности и общения.*

Идея воспитания детей в коллективе разработана полно и многогранно.

Основной категорией педагогики является *воспитательный коллектив, состоящий из двух взаимосвязанных частей: педагогического коллектива (воспитатели, учителя) и детского коллектива (воспитанники).*

Воспитательный коллектив решает широкий спектр воспитательных задач:

- выработка общественно-значимых целей и перспектив совместной деятельности;
- обеспечение каждому члену коллектива активной позиции в совместной жизни;
- выработка нравственных норм и общих ценностных ориентаций;
- создание возможности самоактуализации для каждого члена коллектива;
- реализация идеи психологической защищенности и создание комфортного психологического климата для детей и взрослых.

Для практической деятельности по формированию коллектива недостаточно оперировать определением коллектива как социальной общности людей и знать, какие перед этой социальной общностью стоят задачи. А. С. Макаренко называл коллектив инструментом прикосновения к личности. Это – своеобразная гуманистическая интерпретация коллектива.

Существуют определенные признаки, которые и позволяют коллективу стать именно инструментом прикосновения к личности.

Признаки коллектива

1. *Общественно значимая цель.* Целенаправленность воспитательного процесса предполагает выделение цели и стратегических и тактических задач воспитания. Эту цель и эти задачи необходимо довести до сознания воспитанников. При этом должна быть выстроена логика перспектив: близких, средних и дальних. Например, в классе с экологической направленностью дальняя перспектива (на три последние года учебы в школе), цель – получение аттестата зрелости и удостоверения юного эколога. Удостоверение учитывается при поступлении в вуз на соответствующую специальность, позволяет вести работу в системе «Экологический лекторий». Классный руководитель рассказывает, что это может быть не только хобби, а второй профессией. Средняя перспектива – запланированный на летние каникулы поход для исследования экологической обстановки какого-нибудь региона, например, кавказского побережья Черного моря. Серия ближайших перспектив: изучение экологической обстановки своего района, города; изучение с точки зрения экологии деятельности какого-нибудь предприятия.

2. *Общественно значимая деятельность.* Во взаимодействии детей самое главное – общение. Однако межличностное общение детей и начинается, и развивается, и существует как фактор развития только в разнообразных видах деятельности. Именно в деятельности формируется отношение человека к окружающему миру. Общественно значимая деятельность – это не учебная деятельность, а внеклассная. Это то, что мы называем внеклассной работой. Чтобы сформировался коллектив, жизнь детей должна быть наполнена самыми разнообразными делами:

- классный час, посвященный Дню знаний;
- поход по родному краю;
- вечер встречи с добрыми друзьями;
- экскурсия в литературный квартал и чтение стихов любимых поэтов;
- субботник по оборудованию и оформлению своего класса;
- посещение художественной выставки;
- поход в театр;

- товарищеский футбольный матч с командой параллельной группы;
- подготовка к годовщине со дня основания родного города и т. д.

Организация всех этих дел позволит лучше узнать детей, перезнакомить их, включить их в деловые и личные отношения.

Обязательное условие: любая деятельность должна быть общественно полезной и значимой. Кроме того, она должна приносить личностное удовлетворение каждому участнику.

3. *Отношения ответственной зависимости* – это, как говорил А. С. Макаренко, отношения взаимной ответственности и взаимного подчинения [33]. Детский коллектив имеет формальную структуру, как правило, задаваемую взрослыми, – состав класса, группы. Формальная структура определяет условия деятельности коллектива, а также позицию классного руководителя. Внутри формальной структуры образуются малые контактные группы на основе общих интересов, симпатий, привязанностей. Неформальная (неофициальная) структура возникает на основе межличностных отношений, развивающихся в коллективе. В коллективе создаются актив и органы самоуправления. Отношения взаимной зависимости рождаются в системе поручений и обязанностей: каждому воспитаннику – поручение по душе в соответствии с его интересами и способностями.

Условия: а) научить исполнению поручения (алгоритм, инструктаж, пример взрослого и т. д.); б) помнить о контроле (с целью доведения дела до конца).

4. *Свобода личности, ее раскованность и, одновременно, защищенность*. Человек должен быть свободен духовно. Именно это состояние создает предпосылки для страстной увлеченности серьезным делом. Свобода творческой деятельности, свобода духовно обогащающего общения позволяют каждому воспитаннику чувствовать себя спокойно и уверенно. Раскованность должна быть связана с защищенностью. Защищенность определяется уверенностью в том, что его не обидят, выслушают, вникнут в душевное состояние, помогут, подскажут, поверят...

5. *Система единых для всех требований*. «Как можно больше требований к человеку, как можно больше уважения к нему» – эта аксиома педагогики, сформулированная А. С. Макаренко, определяет благополучное состояние коллектива. О каких требованиях к человеку идет речь? Высокий уровень требовательности выражается в следующем:

- нельзя не развиваться;
- нужно чутко относиться друг к другу, понимать состояние товарища;

- nepозволительно заниматься пустым времяпрепровождением;
- ко всем нужно относиться уважительно;
- порядок, дисциплина, нормы нравственного поведения должны соблюдаться неукоснительно.

Система требований должна быть реализована тонко и изящно. Вариантов инструментровки требований существует множество. Это может быть требование-приказ, требование-совет, требование-намеки. Или требование-удивление, требование-рекомендация, требование-побуждение, требование-просьба и т. д. В реализации требований не должно быть авторитаризма, который способен нивелировать личность и спровоцировать развитие конформизма.

6. *Традиции* в коллективе возникают по мере накопления совместного опыта. Традиционными могут стать праздники дней рождения школы, класса, всех воспитанников, вечера встречи с выпускниками, посвящения в искусствоведы, в туристы, в изобретатели, в театралы и т. д. Это могут быть круглые столы, большие ролевые игры, пресс-конференции. Традиционно могут быть закреплены нормы отношений: «Каждому – дело по душе», «Улыбнись – и всем, кто рядом, станет лучше», «Трудную и неблагодарную работу выполняет лучший» и т. д. Традиционные дела и нормы эмоционально-положительных отношений обогащают жизнь в коллективе, способствуют сплочению и развитию коллектива.

7. *Связь с другими коллективами* – общешкольным, педагогическим, подшефным, трудовым, коллективом другого учебного заведения и т. д. Здесь необходимо реализовать две линии взаимодействия: коллектив что-то должен «брать» для себя (материальную помощь, опыт деятельности, опыт взаимоотношений, моральную поддержку и т. д.), а что-то – «отдавать» (материальное или духовное). Можно организовать шефские концерты, подарки воспитанникам детского дома, оказание помощи малышам, озеленение микрорайона, акции милосердия и т. д.

8. *Коллектив имеет свою историю развития*. В истории развития коллектива отражаются не только общие события и явления прошлого, но и шаги поступательного развития этого коллектива. То есть коллективу нужны летописцы.

Особенность позиции педагога по отношению к коллективу

Педагог должен хорошо представлять себе психологический портрет каждой личности и взаимодействия в коллективе. Следует знать формаль-

ную и неформальную структуру коллектива: наличие неформальных «лидеров», «звезд», «принятых», «отверженных» и т. д. Нужно учесть, что позиция каждого школьника может быть неоднозначна – человек может состоять в нескольких коллективах.

Педагогическая позиция часто должна быть скрытой. А. С. Макаренко призывал «не вьедаться детям в печеньку педагогикой».

Воспитание коммуникативности и толерантности в коллективе

В современном обществе ведущую роль для человека играют гражданская ответственность, правовое самосознание, деловые и предпринимательские качества, способность к сотрудничеству, умение разрешать конфликты, с достоинством выходить из сложных жизненных ситуаций. Приоритетное значение в решении сложной задачи формирования личности играют такие качества, как коммуникативность и толерантность.

Вместе с тем, имеет место противоречивое отношение к нравственным ценностям: добру, справедливости, дружбе, любви...

Проблема воспитания коммуникативности и толерантности может быть решена в логике развития коллектива.

Коммуникативность – совместимость, способность к общению.

Толерантность (от лат. *tolerantia* – терпение): 1) *способность организма переносить неблагоприятное влияние того или иного фактора среды;* 2) *терпимость к чужим мнениям, верованиям, поведению.*

Эти понятия связаны друг с другом. Этически грамотная позиция человека в общении делает его толерантным.

Формирование указанных качеств – задача непростая. На ее решение должно быть направлено огромное количество воспитательных мероприятий. Это может быть мероприятие «Человек среди людей». Или мероприятие «Государство и мы: проблемы общественного отношения и государственной политики». Или «Национальная культура в жизни человека» и т. д.

В формировании коммуникативности и толерантности есть одна важная проблема. В воспитании должна быть реализована *логика принятия*. Имеется в виду *принятие человека таким, каков он есть*. Как практически реализовать это принцип? Педагог во взаимодействии с воспитанником принимает его таким, каков он есть, временно, условно, пытаясь понять, почему он таким стал. А в последующем старается повлиять на него с целью изменения отношения

воспитанника к явлениям окружающего мира. То есть в длительном процессе развития проводит в жизнь принцип безусловного принятия личности. Воспитанник должен чувствовать доверие к педагогу.

Безусловному принятию подлежат все самобытное в личности: темперамент, характер, способности, а также увлечения, склонности, убеждения, поступки. Кроме безнравственного и противоправного в структуре личности, конечно.

Стадии развития коллектива

Существует несколько подходов к видению стадий развития коллектива.

А. С. Макаренко в качестве основания для выделения стадий развития коллектива выдвигал *педагогическое требование*. По оценке формы, в которой выражается требование к коллективу, по оценке отношения коллектива к требованию педагога (поддерживает, не поддерживает), по оценке возможности коллектива выдвинуть свое требование *А. С. Макаренко* выделяет следующие стадии развития коллектива [33]:

- 1) педагог высказывает требование в форме, не допускающей возражений;
- 2) требования педагога поддерживаются активом, помогающим в их реализации;
- 3) коллектив сам способен выдвинуть требование;
- 4) каждый член коллектива предъявляет наивысшие требования к самому себе.

Современный исследователь детского коллектива *Л. И. Новикова* выделяет три стадии его развития [43]:

- 1) стадия естественного сплочения;
- 2) коллективу хорошо удается массовое воспитание;
- 3) коллектив становится средством индивидуального развития каждого своего члена.

Другой исследователь, *А. Н. Лутошкин*, рассматривая в качестве главного свойства коллектива *способность к саморазвитию*, выделяет такие его стадии [30]:

- 1) «Песчаная россыпь». Объединение детей имеет формальный характер. Как песчинки в горсти ничем не объединены, так и дети, которых совсем недавно собрали вместе, на первом этапе объединены лишь формально. Педагог должен взять на себя организационную функцию, предъя-

вить требования, задать правила и нормы взаимоотношений, заинтересовать детей совместной деятельностью.

2) «Мягкая глина». Если воспитанники принимают требования педагога, подчиняются дисциплине, то состояние коллектива можно сравнить с тем, что горсть песка превращается в мягкую глину. Устанавливаются взаимосвязи, появляются малые контактные группы, выделяется актив – инициативная группа воспитанников.

3) «Мерцающий маяк». Актив берет на себя часть организаторских функций. Педагог помогает освоить управленческие навыки, распределить обязанности в совместной деятельности, наладить общение. Для большинства детей коллектив – привлекательное сообщество. Но, несмотря на то, что уже вырабатываются совместные нормы жизни и рождается общественное мнение, деятельность коллектива не всегда успешна. Коллектив напоминает мерцающий маяк. Педагог – «смотритель маяка». Он выполняет организаторскую, коммуникативную и коррекционную функции.

4) «Алый парус». Достигнуто гармоничное сочетание подчинения и руководства. Члены коллектива проявляют заинтересованность в совместной деятельности, переживают за успехи и неудачи коллектива. Они взаимотребовательны. В полной мере проявляется деятельность воспитательного коллектива, так как и дети, и взрослые – сотрудники в общем деле. Создаются условия для самореализации личности. Личность чувствует себя защищенной. Алый парус символизирует сбывшуюся мечту, ощущение радости.

5) «Горящий факел». Коллектив становится примером для других.

Самоуправление в коллективе

Самоуправление – специфическая организация коллективной деятельности, которая основана на развитии самостоятельности детей в принятии и реализации решений для достижения значимых коллективных целей.

По отношению к личности самоуправление выполняет следующие функции:

- адаптационная (обеспечивает личности гармоничность взаимоотношений в коллективе);
- интегративная (дает возможность сочетать коллективные и индивидуальные виды деятельности, объединяет усилия детей, педагогов, родителей для результативной деятельности);

- прогностическая (помогает ребенку определить реальные перспективы на основе рефлексии и диагностики);
- освоение управленческой культуры (у ребенка появляется возможность осуществить самостоятельный выбор в принятии решений; происходит осознание свободы и ответственности).

Известный педагог И. П. Иванов разработал *методику самостоятельной организации деятельности* [13], включающую в себя:

- подготовку дел при помощи созданных советов;
- работу инициативных групп;
- следование алгоритму коллективной творческой деятельности;
- сменность лидеров;
- сменность традиционных поручений между микроколлективами.

Следует помнить, что развитие коллектива без самоуправления невозможно.

Взаимодействие ученического и педагогического коллективов

Сущность воспитательного коллектива проявляется во взаимодействии педагогов и учащихся.

Классный руководитель, воспитатель, педагоги-предметники, вожатые, воспитанники должны реализовывать единую стратегию и тактику воспитательного процесса. Единый стиль и тон общения с детьми, единое содержание воспитательного воздействия – все это проявляется в разнообразных формах взаимодействия между педагогами и учащимися. Рассмотрим некоторые формы такого взаимодействия [37].

1. *Рациональный подбор и расстановка кадров учителей* для работы с классом. Очень хорошо, если это люди разные по возрасту, по характеру, имеющие разные хобби, владеющие разнообразными навыками и умениями. Важно, чтобы они были единомышленниками по жизненной и педагогической позиции: это создаст хорошую основу для формирования воспитательной среды.

2. *Систематическое проведение малых педагогических советов*. Тематика и назначение их многообразны:

- определение цели, задач;
- отбор содержания, средств, методов и форм работы с классом;
- обсуждение ситуации и событий в классе;

- выработка единого стиля и тона взаимоотношений с классом и с отдельными учащимися;

- реализация дифференцированного подхода.

3. *Проведение педагогических консилиумов.* Педагогический консилиум – это малый педагогический совет, которому предшествует психолого-педагогическое исследование класса или отдельных учащихся. Педагогический консилиум проводится в том случае, если имеет место проблема в деятельности класса или отдельных учащихся. Такой консилиум может проводиться систематически (один раз в четверть) или эпизодически. Поводом для его проведения может быть снижение уровня успеваемости, высокая степень конфликтности учителей с классом, низкий уровень дисциплины, чрезвычайное происшествие и т. д.

4. *Проведение воспитательных мероприятий различных форм с классами, в которых учителя-предметники являются классными руководителями.* Это предметные недели, турниры, совместные праздники и т. д.

5. *Проведение общих интегрированных форм учебно-воспитательной работы с классом.*

Интегрированные формы учебно-воспитательной работы – это внеклассные мероприятия предметного содержания. Например: классный час «Психология молодого человека на войне» (подготовлен классным руководителем, учителем литературы и учителем истории), «Природа и я» (подготовлен классным руководителем, учителем географии и учителем биологии), «Поэзия любви XIX в.» в цикле «За страницами учебника» (подготовлен классным руководителем, учителем литературы и учителем этики).

Совместная деятельность взрослых и детей, основанная на сотрудничестве, возможна и на уроке. Учителя, применяющие работу в парах, групповые, кооперативные формы обучения, отмечают, что это активизирует и ускоряет обмен информацией, стимулирует познавательные процессы, повышает усвоение изучаемого материала. Такое взаимодействие расширяет круг возможностей и учителя, и учеников.

Вопросы и задания для самопроверки

1. В чем заключается сущность педагогической категории «воспитательный коллектив»?

2. Назовите и прокомментируйте признаки коллектива.

3. В чем Вы видите особенность позиции педагога по отношению к коллективу?

4. Проанализируйте и сравните стадии развития коллектива, выделяемые А. С. Макаренко, Л. И. Новиковой, А. Н. Лутошкиным.

5. Какие функции выполняет самоуправление в коллективе по отношению к личности?

6. В чем заключается методика самостоятельной организации деятельности по И. П. Иванову?

Лекция 10

Воспитательная среда образовательного учреждения и социума

Разновидности детского и молодежного коллектива

Детское движение, современные детско-юношеские организации

Функции детских объединений

Вариативность детского движения

Организационные основы и принципы деятельности детско-юношеских объединений

Особенности молодежной субкультуры

Основа педагогического взаимодействия с неформальными объединениями

Разновидности детского и молодежного коллектива

Особенности детского и молодежного коллектива зависят от того, в каком образовательном учреждении или общественной организации он создается. Рассмотрим некоторые разновидности коллективов [38].

Школьный класс, учебная группа – коллектив, который создается для достижения целей образования и воспитания. Это формальное объединение детей по возрастному признаку с целью обучения по одной программе. Общее пространство существования приводит учеников к тому, что постепенно формируются неформальные отношения. Задача классного руководителя – сделать так, чтобы класс для каждого ребенка стал привлекательным сообществом, в котором ребенок чувствовал бы себя защищенным.

Особое значение имеет появление мотивов учения, ведь основной вид деятельности для класса или учебной группы – это познавательная деятельность. *Только в атмосфере заинтересованности происходит личностное развитие растущего человека.*

Уровень развития коллектива не зависит от возраста его членов или «стажа» совместного пребывания в образовательном учреждении: этапы развития коллектива могут повторяться на каждом возрастном этапе.

Класс или учебная группа функционируют в коллективе образовательного учреждения. Складывается система взаимосвязей. Самоуправление образовательного учреждения оказывает влияние на развитие коллективов классов или групп.

Каждый коллектив имеет свою индивидуальность. Это уникальная совокупность свойств: сплоченность, организованность, эмоциональная атмосфера. В этой совокупности свойств проявляются особенности половозрастного состава, воспитательной системы образовательного учреждения, а также личностные черты классного руководителя (куратора).

Временный детский или молодежный коллектив ограничен сроками своего существования: от 10 до 45 дней. Это может быть отряд в лагере, экспедиция, исследовательская группа и т. д.

Такому объединению детей присущи следующие особенности:

- *автономность* – дети находятся вне влияния семьи и образовательного учреждения. Значит, возможна смена ролей;
- *сборность* – в одной группе оказываются люди с различным жизненным опытом, разными представлениями о нормах поведения.

Условия существования временного формирования способствуют высокой интенсивности общения членов коллектива. Совместная деятельность требует особого темпа при поиске общих решений. Все это приводит к высокому динамизму внутриколлективных процессов.

Коллективы детей и молодежи в системе дополнительного образования. Такие объединения называют *клубными объединениями*. В кружок, спортивную секцию, художественную или музыкальную школу ребенок приходит добровольно. Человека в таком сообществе привлекает содержание деятельности: «хочу научиться играть в футбол», «мне нравится рисовать», «я с интересом конструирую» и т. д. Клубы предлагают различные виды творческой деятельности, с ее помощью включают личность в социальную практику.

Здесь может не быть строго заданной программы деятельности. В системе дополнительного образования имеют место, как правило, разновозрастные формирования, что обуславливает выстраивание особых взаимоотношений старших и младших. В системе дополнительного образования создается благоприятная среда для общения.

Детское движение, современные детско-юношеские организации

Ребенок в общении со сверстниками получает знания о мире, приобретает жизненный опыт и ценностные ориентации, усваивает социальные нормы. Но, кроме того, он находит возможности самореализации и самоут-

верждения, ощущает эмоционально-положительное состояние в единении со сверстниками.

Детское движение – разновидность социальных движений современности – является во всем мире начальной ступенью демократии, развития творческого потенциала в обществе, истоком гражданственности.

После распада пионерской и комсомольской организаций в России некоторое время детское движение было в упадническом состоянии. В настоящее время детско-юношеское движение набирает силу.

Приняты законы и постановления о детских и молодежных организациях: «О детских и молодежных объединениях. Методические рекомендации Министерства образования РФ» (от 28. 09. 1999), Закон РФ «Об общественных объединениях» (1995), издаются журналы, освещающие состояние детского движения в РФ и деятельность детско-юношеских организаций: «Внешкольник», «Вожатый века», «Воспитание школьников», «Народное образование».

Детские объединения в современных условиях носят общественный характер. Государство обеспечивает правовую защищенность, материальную поддержку, но не является учредителем и не регламентирует их деятельность.

Государство не поддерживает коммерческие, религиозные объединения, а также объединения, деятельность которых противоречит Конституции РФ, Закону об общественных объединениях.

Дети объединяются, конечно, с помощью взрослых. Но свое участие в общественной жизни они посвящают реализации вполне конкретных целей. Такой целью может быть забота о природе, о старых и больных, о детях-инвалидах, о младших; дружба с ребятами разных стран; борьба за мир; воспитание в себе качеств настоящего гражданина.

Детско-юношеские организации становятся хорошим подспорьем в воспитательной работе.

Функции детских объединений

В деятельности детских объединений реализуются следующие функции:

- *развивающая* (объединение обеспечивает гражданское, нравственное становление личности, умение выдвигать и достигать общественно и лично значимые цели, формирует умение взаимодействовать с людьми);

- *ориентационная* (объединение обеспечивает условия для ориентации детей в системе нравственных, социальных, политических, культурных ценностей);

- *компенсаторная* (объединение создает условия для реализации потребностей, интересов, возможностей ребенка, не востребованных в других общностях, а также для устранения дефицита общения и соучастия).

Вариативность детского движения

Вариативность в содержании, организации и масштабах деятельности – это отличительная особенность детского движения. Можно рассматривать несколько видов вариативности детского движения:

- *вариативность организационно-правовых форм*: объединения, организации, движения, ассоциации, лиги, центры, клубы. Например, Новосибирский союз подростков, Ассоциация юных любителей искусства (г. Челябинск), туристический клуб «Товарищ» (г. Обнинск);

- *вариативность масштабов и уровней*: международные (например, Союз пионерских организаций), межрегиональные (ассоциация клубов начинающих журналистов «Сибирское рождество»), городские, районные, микрорайонные и т. д. организации;

- *вариативность направленности содержания деятельности*: патристические, экономические, экологические, пионерские, скаутские, политические и т. д. движения;

- *вариативность организационных структур*: звено, патруль, бригада, команда, отряд, дружина и т. д.

Организационные основы и принципы деятельности детско-юношеских объединений

Теоретическая основа большинства современных детских и молодежных движений – идеи Н. К. Крупской, А. С. Макаренко, В. А. Сухомлинского, И. П. Иванова. Самыми многочисленными и популярными в настоящее время являются пионерские организации и движение скаутинга.

Пионерская организация как воспитательная система прошла в своем развитии ряд этапов. Они соответствуют периоду образования СССР, периоду коллективизации, периоду Великой Отечественной войны, периоду восстановления народного хозяйства. Развитие воспитательной системы

пионерской организации шло в нескольких направлениях: идейно-политическом, военно-патриотическом, интернациональном. А также атеистическом, нравственном, трудовом, эстетическом, физическом. В начале 20-х гг. прошлого века зарождаются пионерская символика, атрибуты, традиции. Это – красное знамя, галстук, значок, форма, салют. Это – традиции сборов, пионерских костров. Деятельность пионеров, характеризуемая идеологической направленностью, проявлялась в таких организационных формах, как всесоюзные марши, сборы, слеты, тимуровское движение, военно-спортивные игры, экспедиции. В качестве методов воспитания использовались убеждение, упражнение в деятельности, самоуправление, соревнование.

Пионерская организация современного периода – это демократическая, гуманистическая самостоятельная организация с общественно полезной многопрофильной деятельностью.

Ее организационные основы и принципы можно рассмотреть на примере Союза пионерских организаций и Федерации детских организаций, созданных в 1990 г. в Москве на этапе перестройки государства и общества вместо Всесоюзной пионерской организации им. В. И. Ленина. Современная пионерская организация – это добровольная, самостоятельная, самоуправляемая организация детей и взрослых. Ведущая идея – возвышение роли детей в организации, поиск путей развития детской самостоятельности. Основные задачи – забота о духовном развитии растущего человека, приобщение подрастающего поколения к социально значимой деятельности, создание условий для осознания общечеловеческих ценностей. Основные принципы – добровольность, равноправие, самоуправление, законность (соответствие существующему законодательству), гласность деятельности.

Чрезвычайно интересными являются идейные основы *скаутской организации*. Скаутинг – международное детское и молодежное движение. Его цель – помочь детям и молодежи воспитать себя интеллектуально, физически и духовно. Как добровольное неполитическое движение скаутизм был основан в 1907 г. английским офицером Робертом Баденом Поуэллом. В нашей стране первый отряд скаутов возник в 1909 г. Возрождение движения началось в 1980 г. в Томске.

Программные документы скаутской организации говорят о том, что скаутизм открыт для всех вне зависимости от их происхождения, расы, ве-

роисповедания. Человеческое достоинство и целостность окружающего мира – важнейшие понятия, составляющие концептуальную основу деятельности скаутинга.

Скаутская организация – это воспитательная система, направленная на разностороннее развитие и воспитание личности (развитие способности «учиться познавать» и позиции «учиться быть»). Скаутом может стать любой мальчик или девочка, юноша или девушка в возрасте от шести до двадцати лет и старше, признающий Конституцию Всемирной организации скаутского движения и действующий в соответствии с ее принципами.

Основные принципы скаутизма – патриотизм, аполитичность, внеклассовый характер, веротерпимость. Основные формы деятельности скаутов – это походы, трудовые и экологические проекты, акции гуманитарной помощи, выставки, игры, смотры, соревнования. Особое внимание уделяется саморазвитию и самовоспитанию. Воспитательная система скаутизма опирается на такие методы самовоспитания, как самоанализ, самооценка, самоприказ, самотребование.

Лозунг скаутов – «Ни дня без доброго дела», девиз – «Будь готов!». Атрибуты и символы – эмблема, флаг, горн, барабан, форма, галстук, значок.

В настоящее время скаутские организации существуют более чем в 150 странах, объединяя свыше 16 млн человек.

Особенности молодежной субкультуры

Противоречие между миром взрослых и миром детей, в основе которого лежат разные взгляды на действительность, разные приоритеты, разные ценности, часто находит свое выражение в том, что подростки и старшеклассники уходят в так называемые неформальные объединения молодежи, исповедуя ценности молодежной субкультуры. При этом нередко дело доходит до скрытого или открытого противостояния.

Молодежная субкультура в наше сложное время возникла как оппозиция культуре взрослых – как правило, классической культуре, носителями которой являются школа, семья, учреждения культуры.

Под неформальными объединениями понимают нигде не зафиксированные группы лиц молодежного возраста, формирующиеся на основе общих жизненных установок, интересов и имеющие своей целью утверждение и самоутверждение, выражение своих взглядов вне группы, вовлечение в нее новых членов.

Психологи утверждают, что объединение подростков в неформальные группы так же естественно, как стремление детей играть вместе, а взрослых – общаться с себе подобными.

Психологический механизм ухода детей из-под контроля взрослых достаточно хорошо изучен. В его основе – *потребность общения со сверстниками*. В рамках этой потребности Л. И. Маленкова выделяет [37, с. 218–220]:

- потребность в информации, особенно по вопросам, ответы на которые подросток не получает ни в школе, ни в семье;
- потребность в общении и эмоциональном контакте (в школе – изгой, дома нет душевного тепла и уюта);
- потребность в реализации индивидуальных притязаний, например, на лидерство, на самореализацию в определенных видах деятельности.

Очень часто мотивом ухода в неформальное объединение у подростков является *состояние тревожности*. Тревога – ощущение неконкретной, неопределенной угрозы, неясное чувство опасности. В отличие от страха тревога не имеет определенного источника и охватывает человека «со всех сторон». Нередко причиной тревоги является внутренний конфликт ребенка, несогласие с самим собой. Неформальная группа притягивает подростка тем, что здесь его принимают таким, каков он есть. А еще – возможностью «быть как все»: в одежде, в манерах поведения, в сленге, в своеобразных ценностях псевдокультуры.

Неформальная группа становится и важным фактором социализации, что выражается в свободе выбора своей группы, в ощущении принадлежности к ней, в чувстве защищенности.

Неформальные группы и объединения молодежи существовали всегда. Вспомним молодых людей конца 50-х–начала 60-х гг., именуемых стилистами. В начале 70-х гг. возникли хиппи. В 80-е гг. появились панки. В 90-е гг. среди молодежи были популярны металлисты, брейкеры, рокеры и др.

Таким образом, молодые люди всегда объединялись в неформальные группы, однако направленность их интересов в разное время была различной и определялась конкретными историческими условиями. Менялись формы самовыражения, однако стремление молодежи к объединению, именно неформальному, оставалось.

В настоящее время продолжает развиваться противоречие. Неуклонный рост потребностей молодежи в области моды, увлечений, одежды, проведения досуга, с одной стороны, и с другой – невозможность отечественной промышленности, искусства удовлетворить эти запросы, низкая

эффективность работы социальных институтов. Это обусловило ранее непрогнозируемую ситуацию с молодежью.

Сегодня общественное мнение о нетрадиционных объединениях молодежи разделилось. Большинство людей относятся к неформалам резко негативно, предлагая просто запретить такие объединения. Другие воспринимают их позитивно, восхищаются их «смелостью», «оригинальностью», «независимостью» – такое мнение часто выражается в средствах массовой информации. Третьи же занимают по отношению к этим группам безразличную позицию, основанную на мнении, что члены этих групп скоро повзрослеют, поэтому не стоит на них реагировать.

Ни одну из позиций нельзя признать абсолютно верной, так же как и ни одну из них нельзя положить в основу профилактической работы с неформалами. Для того чтобы правильно взаимодействовать с этими молодыми людьми, необходимо строго дифференцировать существующие неформальные объединения, понимать сущность и особенности их появления, а также особенности структуры и управления той или иной группы.

Большинство подростковых и юношеских групп характеризуется постоянством состава, сплоченностью, наличием собственной символики и атрибутики. Сплоченность направлена на достижение территориальной и корпоративной автономности. Основная роль, как правило, принадлежит лидеру.

Существуют группы, использующие демократические и гуманистические принципы.

Рассмотрим классификацию неформальных групп молодежи [45].

1. По социальной направленности:

- *просоциальные* (демократические, социально активные, направляющие дела на благо людей);
- *асоциальные* (отстраненно относящиеся к серьезным социальным проблемам, основанные на совместном времяпрепровождении и развлечениях);
- *антисоциальные* (авторитарные по структуре, направленные на нарушение общественного порядка, создающие напряженные ситуации в микросоциуме – националистические выходки, правонарушения, пьянство).

2. По направленности интересов:

- 1) *Группы культурно-досуговой ориентации:*
 - музыкальной (поклонники разных направлений рока, брейк-дансисты, панки и т. д.);
 - спортивной (люберы, болельщики-фанаты и т. д.);
 - технической (хакеры, рокеры-мотоциклисты).

2) *Группы альтернативного образа жизни:*

- мистически-религиозные (кришнаиты, поклонники восточных философий и т. д.);

- все направления движения хиппи.

3) *Группы социальной инициативы:*

- экологисты (защитники природы, «зеленые»);

- глобалисты (активно выражающие отношение к определенному решению глобальных проблем);

- борцы за охрану и защиту памятников истории и культуры;

- творческие союзы.

4) *Социально-политические группы:*

- народные фронты и движения;

- политические клубы и движения.

Одно из вызывающих сегодня наибольшую тревогу молодежных движений – это скинхеды. Движение возникло в конце 60-х гг. XX в. в Англии. Первоначально не являлось политическим. В конце 70-х гг. во время жестокого экономического кризиса в Англии начались массовые волнения. К власти пришли консерваторы. Для распространения идей милитаризма и фашизма был сделан упор на молодежь: безработную молодежь, панков, футбольных фанатов. Идеологическая основа движения скинхедов – неофашизм. В дальнейшем движение распространилось в США и ФРГ. В настоящее время существует во многих странах мира, в том числе и в России. Идеология скинхедов – нацизм. Цель – очищение страны от других национальностей. «Скины» – противники христианства. Настоящий скинхед – язычник, хорошо разбирается в кельтской вере и кельтской культуре. Символика скинхедов – кельтский крест, вписанный в круг. Очень агрессивны. Враждуют с инакомыслящими.

Основы педагогического взаимодействия с неформальными объединениями

Педагог должен разбираться в сущности молодежной субкультуры.

Основа взаимодействия с «неформальным» подростком – реализация следующих правил [37, с. 222–223]:

- принять человека, принадлежащего к какой-либо группе, таким, каков он есть;

- по возможности включить подростка в разнообразную позитивную деятельность коллектива, активно используя его устремления и навыки, полученные в неформальной группе;

- общаться с ним в логике «диалога культур», работая постепенно над формированием отношения либо позитивного, либо негативного к тем ценностям, которые он исповедует;

- активно поддерживать социально ценные инициативы, приобщая к ним учащихся класса, школы.

Самое главное – направить энергию подростковых групп на социально ценные дела (милосердие, обустройство микрорайона, восстановление исторических памятников, физическое, духовное, интеллектуальное совершенствование).

Вопросы и задания для самопроверки

1. Назовите основные отличия между такими видами коллектива, как учебная группа, временный коллектив и клубные объединения.

2. Сформулируйте причины возникновения детского движения.

3. В чем заключается особенность отношения государства к детско-юношеским общественным организациям?

4. Опишите особенности работы воспитательной системы на основе пионерской организации.

5. В чем Вы видите положительные стороны деятельности скаутской организации?

6. Поясните термин «молодежная субкультура».

7. В чем заключается механизм ухода детей и молодежи в неформальные объединения?

8. Дайте классификацию и характеристику неформальных групп молодежи по социальной направленности, по направленности интересов.

9. Что лежит в основе педагогического взаимодействия с неформальными объединениями?

Лекция 11

Методы педагогического взаимодействия

Педагогическое взаимодействие: сущность и принципы

Методы, приемы и средства воспитания

Педагогическая ситуация: сущность, примеры, структура

Методические рекомендации к анализу педагогической ситуации

Педагогическое взаимодействие: сущность и принципы

Воспитательный процесс можно рассматривать как ткань, сотканную из самых разных событий, многочисленных ситуаций. Во всех этих событиях педагог вступает во взаимодействие с воспитанниками (воспитанником).

В педагогической науке и практике рассматриваются понятия «педагогическое воздействие» и «педагогическое взаимодействие».

Педагогическое воздействие предполагает, что педагог демонстрирует необходимые образцы поведения, алгоритм, которому надо следовать. Воспитуемый должен запомнить и повторить. Такой подход отражает субъект-объектные отношения.

Развитие же личности предполагает ее собственную активность, которая заключается в самостоятельности выбора, в возможности находить цели и достигать их.

Гуманистическая педагогика говорит о необходимости признать субъектную роль воспитанника в его отношениях с миром.

Формирование *субъект-субъектных отношений* предполагает, что главной единицей воспитательного процесса становится *педагогическое взаимодействие*. *Взаимодействие предполагает активную позицию воспитанника в процессе воспитания, акцент на самовоспитание, на самоактуализацию в организуемой воспитателем жизнедеятельности.*

Взаимодействие – это согласованная деятельность по достижению совместных целей, по решению участниками значимой для них задачи. Педагог становится помощником в осознании воспитанником себя как личности, в раскрытии его возможностей, в становлении его самосознания.

Превращение воспитания в субъект-субъектный процесс нашло свое воплощение в педагогике сотрудничества, идеи которой были провозглашены

педагогами-новаторами: Ш. А. Амонашвили, И. П. Волковым, В. Ф. Шаталовым и др. *Сущностью сотрудничества взрослого и ребенка, воспитателя и воспитуемого является диалогичность общения, партнерство в совместной деятельности.*

Педагогическое взаимодействие, построенное на основе субъект-субъектных отношений, выполняет развивающую функцию для воспитанника. Развиваются:

- способность строить свои действия с учетом действий партнера, понимать относительность мнений, обнаруживать разницу эмоциональных состояний участников совместной деятельности;
- инициативность, способность добывать недостающую информацию с помощью вопросов, диалога, готовность предложить партнеру план общего действия;
- адекватность самооценки, самокритичность, дружелюбие в оценке партнера, способность рационально разрешать конфликтные ситуации.

Таким образом, субъект-субъектные отношения должны быть основой воспитания.

Цели, принципы, содержание воспитательной деятельности реализуются в разнообразных методах и формах воспитательной работы.

Методы, приемы и средства воспитания

Методы воспитания – совокупность наиболее общих способов осуществления воспитательных взаимодействий, способов решения воспитательных задач.

Методический прием – это часть метода, способствующая решению какой-либо частной воспитательной задачи. Один и тот же прием может использоваться для решения разных воспитательных задач. Таким образом, связь между приемами и методами подвижна.

Природа методов воспитания общественна. Они выбираются из системы организации общественных отношений. Однако при этом они опираются на педагогические закономерности и педагогические принципы.

Существует множество классификаций методов воспитания.

Мы остановимся на классификации методов воспитания, которой придерживается Л. И. Маленкова, исходя из идеи, что *суть воспитания – формирование отношений к окружающему миру* [40]. Ориентируясь на то,

что отношение выступает в трех формах: рациональной, эмоциональной и поведенческо-деятельностной, Л. И. Маленкова выделяет три группы методов воспитания:

1. Методы убеждения.
2. Методы организации жизни и деятельности учащихся.
3. Стимулирующие методы (возвратно-оценочные).

Убеждение – это процесс логического обоснования какого-либо суждения или умозаключения. Сознание воспитанника выражает готовность защищать некоторую точку зрения и действовать в соответствии с ней. Убеждение предполагает изменение сознания воспитанника. В процессе убеждения педагог сообщает содержательную информацию. Воспитанник, воспринимающий информацию, должен отнестись к ней осознанно. А отнесется ли он осознанно? Процесс убеждения может представлять собой явную или скрытую дискуссию, цель которой состоит в достижении единства понимания.

В воспитательном процессе следует использовать разнообразные методы убеждения. В. М. Коротов выделяет четыре основных группы методов убеждения [20]:

- *информационные* (воспитанникам предлагаются в готовом виде понятия и представления о добре и зле, истинности и ложности и т. д.);
- *поисковые* (воспитанники включаются педагогом в поиск ответов на поставленные вопросы: что есть добро и зло, истинное и ложное и т. д.);
- *дискуссионные* (воспитанникам предлагаются разные пути решения нравственных, эстетических, экономических и других проблем, а в ходе дискуссии предлагается прийти к правильному ответу);
- *взаимного просвещения* (воспитанники обогащаются представлениями о мире через доклады, устные журналы, рукописные альманахи, стенгазеты и т. д.).

Выбор и результативность методов убеждения определяются методическими правилами:

- компетентность и убежденность самого педагога в предмете убеждения;
- актуальность выбранной темы;
- опора на имеющийся у воспитанника опыт;
- тщательный отбор содержания;
- обеспечение активной позиции каждого участника взаимодействия;
- общий позитивный тон;

- ставка на индивидуальность;
- этико-эстетическая выразительность педагога;
- убеждение не есть морализирование.

Методы организации жизни и деятельности учащихся призваны воздействовать на поведенческо-деятельностную сферу формирующегося отношения. Цель этих методов – привить воспитанникам навыки, умения поведения (от простейших действий до сознательных социальных актов). К этой группе относятся следующие методы:

- *педагогическое требование.* Сутью метода является превращение механизма воспитания в самовоспитание. Содержание требования определяется общественными нормами. Требования могут быть прямыми (предписание, инструкция, приказание, указание) и косвенными (просьба, совет, намек, рекомендация, подсказка);

- *приучение* предполагает организацию планомерного и регулярного выполнения учащимися определенных действий. Средствами метода приучения являются режим деятельности, правила культуры поведения;

- *упражнение* основано на многократном повторении, совершенствовании социально ценных и лично значимых действий и поступков нравственного поведения;

- *создание воспитывающих ситуаций;*

- *пример* окружающих взрослых либо сверстников.

Можно сформулировать следующие правила, позволяющие эффективно реализовать методы данной группы [37]:

- цель организуемой деятельности воспитанников должна быть полезной для общества и приносить удовлетворение каждому участнику;

- коллективная деятельность предпочтительнее, чем индивидуальная;

- обеспечение активности каждого участника деятельности;

- технологическая четкость;

- сочетание повторяемости с разнообразием организующих форм;

- сменные отношения взаимной зависимости и взаимного подчинения в организуемой групповой деятельности воспитанников;

- деятельность должна завершаться позитивной оценкой маленьких и больших достижений, постоянным педагогическим анализом и корректировкой;

- скрытая педагогическая позиция взрослого, организующего деятельность воспитанников.

Стимулирующие (возвратно-оценочные) методы – это одобрение и осуждение, поощрение и наказание. Они предназначены для регуляции положительных и отрицательных качеств личности через эмоционально-волевую сферу. Возвратно-оценочные методы должны стимулировать положительные качества личности и осуществлять торможение отрицательных.

Виды поощрений и наказаний разнообразны [3, с. 43].

Виды поощрений: одобрение, похвала, благодарность, награда, ответственное поручение, поцелуй близкого, моральная поддержка в трудной ситуации, проявление доверия и восхищения, заботы и внимания, прощение за проступок.

Виды наказаний: замечание, выговор, общественное порицание, отстранение от дела, моральное исключение из общественной повседневной жизни, сердитый взгляд воспитателя, осуждение, возмущение, упрек, ироническая шутка.

Педагогические правила реализации поощрения и наказания разработаны А. С. Макаренко, С. Т. Шацким, Я. Корчаком, В. А. Сухомлинским. Представим здесь некоторые из них (в формулировке Л. И. Маленковой [37]).

- Нельзя переоценивать роль поощрения и наказания в воспитательном процессе.

- Использование поощрений и наказаний эффективно только в сочетании с убеждением и организацией жизни и деятельности воспитанников.

- Ведущим должен быть метод поощрения, вспомогательным – метод наказания.

- Поощрения и наказания должны быть индивидуализированными и учитывать сложившуюся психолого-педагогическую ситуацию.

- Существуют ситуации, в которых поощрение и наказание не могут быть применены. Например, за то, что получено от природы (ум, здоровье, внешность), нельзя ни поощрять, ни наказывать. Наказание не должно вредить здоровью. Нельзя дважды наказывать за одно и то же. Нельзя наказывать, если поступок осознан воспитанником и если поступок – результат неумения.

- Не следует наказывать за проявления природы детства (ревность, проказы, смешливость, глупость, самоутверждение, неопытность).

Средства воспитания – это элементы материальной и духовной культуры, которые используются для решения воспитательных задач. Н. В. Боровская и А. А. Реан выделяют следующие средства воспитания [3]:

- знаковые символы;
- материальные средства;

- способы коммуникации;
 - мир жизнедеятельности воспитанника;
 - коллектив и социальная группа как организующие условия воспитания;
 - технические средства;
 - культурные ценности (игрушки, книги, произведения искусства и т. д.);
 - природа (живая и неживая).
- Средства воспитания выбираются педагогом в зависимости от целей и задач.

Педагогическая ситуация: сущность, примеры, структура

Педагогическая ситуация – составная часть учебно-воспитательного процесса, характеризующая его состояние в определенное время, в определенной точке пространства. Педагогические ситуации создаются или возникают в процессе проведения урока, классного часа, экскурсии, школьного вечера и т. д. Через педагогические ситуации проявляются все существенные стороны учебно-воспитательного процесса, его достоинства и недостатки.

Педагогическая ситуация – это кратковременное взаимодействие педагога с воспитанником (коллективом воспитанников), которое возникает либо на основе познавательной деятельности, либо на основе вопросов воспитательного характера.

В своей работе Н. В. Бордовская и А. А. Реан выделяют следующие ситуации, имеющие педагогическое значение [3]:

- ситуации стимулирования;
- ситуации выбора;
- ситуации успеха;
- конфликтные ситуации;
- проблемные ситуации в познавательной деятельности;
- ситуации риска;
- ситуации критики и самокритики;
- ситуации помощи и взаимопомощи;
- ситуации угрозы наказания;
- ситуации самооценки;
- ситуации общения;

- ситуации убеждения;
- ситуации принятия решения;
- ситуация освоения новых способов действий;
- ситуация предъявления требований.

Структура педагогической ситуации внешне проста. В нее входят:

- два субъекта деятельности (педагог и учащийся или группа учащихся);
- способы их взаимодействия.

Взаимодействие строится как реализация сложного внутреннего мира субъектов деятельности, их образованности и воспитанности. Несмотря на кратковременность, педагогическая ситуация выражает две формы активности человека:

- видимое поведение – взаимодействие;
- скрытые от глаз психологические реальности (установки, ожидания, эмоциональные реакции) – отношения.

Отношения наиболее устойчивы и определяют взаимодействие. Однако и взаимодействие влияет на отношения.

Учебно-воспитательный процесс представляет собой цепочку взаимодействий и, следовательно, цепочку взаимообусловленных педагогических ситуаций.

Педагогические ситуации могут быть стихийными и смоделированными. Когда педагог заранее определяет методы взаимодействия, отвечает на вопрос: «Что делать дальше?», то взаимодействие является смоделированным. Но чаще педагог имеет дело с непосредственной реакцией на конкретную ситуацию – требующей решения сиюминутно возникшей задачей. Подобные ситуации получили название стихийных педагогических ситуаций, или спонтанных. Поведение педагога в создавшейся ситуации зависит от цели воспитания, от его личной позиции, от степени владения им всем спектром профессиональных методов и приемов, а также от выбранного алгоритма решения педагогических задач. При этом следует помнить, что *педагогическая задача – это результат осознания педагогом учебно-воспитательных целей и условий и способов их реализации на практике.* Педагогическая ситуация, являясь процессом взаимодействия, всегда содержит в себе педагогическую задачу, которая возникает тогда, когда возможно несколько решений и требуется нахождение предпочтительного способа достижения желаемого результата.

Приведем примеры содержания некоторых педагогических ситуаций.

Конфликтная ситуация рассматривается как взаимодействие на основе противоположных норм, ценностей и интересов, сопровождающееся значительным эмоциональным проявлением и направленное на перестройку сложившихся взаимоотношений (в лучшую или худшую сторону). В конфликтной ситуации следует обратить внимание на две стороны активности человека: взаимодействие и отношения. Для формирования положительных отношений взаимодействие чаще всего должно быть многократным.

Ситуация успеха – субъективно воспринимаемые личностные достижения в какой-либо деятельности в контексте развития индивидуальности, приносящие этой личности глубокое удовлетворение как ходом, содержанием, так и результатом деятельности. Ситуация успеха укрепляет связи субъекта с объектами окружающего мира. Ситуация успеха обеспечивается доброжелательностью группы или отдельного лица, скрытой инструкцией, которую посылает педагог, снятием страха перед конкретными действиями, авансированием в адрес ученика, усилением мотивации, а также инструментальной персональной исключительности ребенка в данной ситуации деятельности.

Методические рекомендации к анализу педагогической ситуации

Анализ педагогической ситуации должен содержать следующие элементы [38]:

1. Характеристика педагогической системы:

- условия и обстоятельства, при которых происходит действие;
- оценка уровня развития педагогической системы;
- особенности учебно-воспитательного процесса в этой системе.

2. Объекты и субъекты воспитания:

● позиция участников ситуации по отношению друг к другу (объектная или субъектная);

- индивидуальные и личностные особенности;
- цели, мотивы поведения в данной ситуации.

3. Характеристика взаимоотношений субъектов:

- стиль руководства, общения педагога;

- характеристика особенностей межличностных отношений в группе.
- 4. *Формулировка педагогических проблем и педагогических задач:*
- цели воспитания в данной педагогической системе;
- проблема, возникшая в данной педагогической ситуации;
- конкретизация задачи, которую следует решить.

Данный алгоритм анализа педагогической ситуации может использоваться как для отчетной работы, так и для разрешения конкретной педагогической ситуации в процессе воспитательной деятельности.

Вопросы и задания для самопроверки

1. В чем Вы видите отличие понятий «педагогическое воздействие» и «педагогическое взаимодействие»?
2. Развитию каких качеств личности способствует правильно организованное педагогическое взаимодействие?
3. Что такое методы воспитания?
4. Что такое методический прием?
5. Расскажите о классификации методов воспитания, предлагаемой Л. И. Маленковой.
6. Охарактеризуйте основные группы методов убеждения, методов организации жизни и деятельности воспитанников, возвратно-оценочные методы.
7. Приведите примеры методических правил, позволяющих реализовать тот или иной метод воспитания.
8. В каких случаях нельзя использовать методы поощрения и наказания?
9. Что такое педагогическая ситуация? Назовите виды педагогических ситуаций.
10. Каков алгоритм анализа педагогической ситуации?

Лекция 12

Технология профессионально-педагогического общения

Психолого-педагогические принципы организации педагогического взаимодействия

Психологические центриции в деятельности педагога

Современный подход к рассмотрению мира детства

Психолого-педагогические принципы организации педагогического взаимодействия

Современная ситуация, сложившаяся в обществе, требует специальной воспитательной работы. Следует учитывать важную для гуманистической парадигмы воспитания новую позицию воспитателя в педагогическом процессе: в основу отношений воспитателя и воспитанников должно быть положено *общение-диалог, общение-обсуждение, общение – совместное прояснение смыслов*. Таким образом, проблема профессионально-педагогического общения в настоящее время рассматривается еще более глубоко и ответственно.

Организация педагогического взаимодействия с опорой на внутренние механизмы этого процесса предполагает рассмотрение системы психолого-педагогических принципов.

В своей работе А. Б. Орлов обращает внимание на следующие принципы организации личностного педагогического взаимодействия [44].

1. *Принцип диалогизации*. Монологизированное педагогическое взаимодействие – взаимодействие неравноправное и на уровне обмена информацией, и на уровне ролевого социального взаимодействия, и на уровне межличностного взаимодействия учителя и ученика. Традиционно на всех трех уровнях взаимодействия доминирует взрослый. Он источник информации, он задает вопросы, он контролирует и оценивает ответы, он авторитетен, он – эталон личности для ученика. Эта исходная позиция взрослого в монологизированном педагогическом взаимодействии требует от него лишь частичного принятия личности ребенка – принятия только той ее части, которая одобряется взрослым, соответствует его педагогическому идеалу. Все остальное

в личности ребенка традиционно не принимается, оценивается отрицательно. *Диалогизация педагогического взаимодействия связана с преобразованием позиции взрослого и субординированной позиции ребенка в личностно равноправные позиции, в позиции сотрудничающих людей.*

2. Принцип проблематизации. Непроблематизированное педагогическое взаимодействие построено репродуктивно: взрослый передает некоторое содержание ребенку, ребенок усваивает это содержание. Содержание будто переливается из одного сосуда в другой. Все учебные и воспитательные задачи формулируются и контролируются взрослым. Роль ребенка сводится к усвоению содержания и решению сформулированных для него познавательных и воспитательных задач. *Проблематизация педагогического взаимодействия ведет к изменению ролей и функций взрослого и ребенка в процессах воспитания и обучения. Взрослый не воспитывает, не обучает, но актуализирует, стимулирует ребенка к личностному росту.* Он создает условия для совершения ребенком нравственных поступков, для самостоятельного обнаружения познавательных проблем.

3. Принцип персонификации. Если педагогическое взаимодействие не персонифицировано, то это ролевое взаимодействие. Поведение взрослого соответствует роли воспитателя, а поведение ребенка – роли воспитуемого. В персонифицированном взаимодействии взаимодействуют не личности, а роли. Все действия участников детерминированы ролевыми, ситуативными требованиями, предписаниями, ожиданиями. Учитель не может играть в «классы», плакать от обиды, возмущаться действиями администрации. Ученик не может открыто выражать сомнения в компетентности учителя, не может не соглашаться с его решениями. *Персонификация педагогического взаимодействия требует отказа от ролевых масок, адекватного включения в это взаимодействие и тех элементов личностного опыта, которые не соответствуют ролевым ожиданиям и нормативам (чувств, переживаний, эмоций и соответствующих им действий и поступков).*

4. Принцип индивидуализации. Неиндивидуализированное взаимодействие – взаимодействие фронтальное, не ориентированное на специфику интересов и способностей учащегося. Все достижения учащегося сравниваются не с его предыдущими достижениями, а с достижениями других учащихся. В неиндивидуализированном взаимодействии в качестве опоры используются социальные относительные нормы оценивания. Такое взаимодействие «равнодушно» к внешкольным успехам учащихся, к их

самостоятельному творчеству. *Индивидуализация педагогического взаимодействия означает выявление и культивирование в каждом учащемся индивидуально специфичных элементов общей и специальной одаренности.*

Тесная взаимосвязь всех четырех психолого-педагогических принципов организации гуманистического педагогического взаимодействия очевидна: все они служат актуализации творческого потенциала педагога и учащихся, стимулируют их личностный рост. Реализация одного из принципов невозможна без реализации трех остальных. Таким образом, отмеченные принципы представляют собой не просто совокупность, а систему психолого-педагогических принципов организации гуманистического педагогического взаимодействия.

Рассмотренные принципы сами по себе не являются чем-то совершенно новым для отечественной психолого-педагогической теории и педагогической практики. Однако в представленном понимании они принципиально новы для массовой школы. Субъект-объектное педагогическое взаимодействие традиционно является глубоко укоренившимся в педагогической практике. Это объясняется рядом причин. Во-первых, на пути гуманизации учебно-воспитательного процесса стоят мощные психологические барьеры. Во-вторых, методическая разработанность реализации этих принципов очень слабая. Необходимы методики реализации указанных принципов, которые позволят педагогическое взаимодействие сделать субъект-субъектным.

Психологические центрации в деятельности педагога

Вступая в педагогическое взаимодействие, педагог не может не осознавать сосуществования множества личностных реально действующих интересов. Это интересы и его, и ученика. Интересы неизбежно выстраиваются в иерархию и у того, и у другого. *Иерархию интересов каждого субъекта педагогической реальности в целом называют личностной центрацией.*

Иерархия интересов субъектов в каждой конкретной педагогической ситуации называется ситуативной центрацией.

Проявление и личностной, и ситуативной центрации осуществляется на основании мотивов, установок, склонностей, способностей субъектов. Личностная центрация определяет ситуативную. Педагогическая реальность формируется личностными и ситуативными центрациями администрации, педагогов, учащихся.

В отечественной науке межличностное взаимодействие личностно-равноправных собеседников обозначают понятиями «диалог» (введено М. М. Бахтиным) и «доминанта на собеседнике» (введено А. А. Ухтомским). *Диалог и доминанта на собеседнике представляют собой особый тип центрации, предполагающий взаимное «подтверждение» собеседников, их взаимную центрацию на мыслях и интересах друг друга.*

В зависимости от характера или содержания интереса, доминирующего в центрации педагога, можно выделить семь основных центраций учителя:

- 1) на интересах своего Эго – *эгоистическая центрация*;
- 2) на интересах (инструкциях) администрации школы – *бюрократическая центрация*;
- 3) на интересах (мнениях) своих коллег – *конформная центрация*;
- 4) на интересах (запросах) родителей учащихся – *авторитетная центрация*;
- 5) на интересах (требованиях) средств обучения и воспитания – *познавательная центрация*;
- 6) на интересах (потребностях) учащихся – *альтруистическая центрация*;
- 7) на интересах (проявлениях) своей сущности и сущности других людей (коллег, родителей, учащихся) – *гуманистическая центрация*.

Из всех перечисленных только последняя представляет собой центрацию человека на сущностных проявлениях людей. Все остальные центрации являются главными психологическими условиями монособъектной, авторитарной, безличной педагогики. Существует мнение, что децентрация учителей не может производиться как переучивание. Основное средство – разнообразные методы социально-психологического тренинга [44].

Современный подход к рассмотрению мира детства

Известный исследователь А. Б. Орлов пишет о традиционной психологии детства. Его концепция позволяет понять причины, по которым следует иначе рассматривать противоречие между миром взрослых и миром детей, а также необходимость замены традиционного подхода к воспитанию на подход, базирующийся на принципах диалогизма, соразвития, свободы и принятия [44].

Развитие человечества вступило в период глобальных проблем. Выход из создавшегося положения не найти в преимуществах более прогрессивных социальных систем. Все социальные системы в мире являются генераторами и источниками глобальных проблем. Стереотипы мышления маскируют проблемы современности. Одним из таких стереотипов является комплекс традиционных представлений о соотношении мира взрослых и мира детей.

Согласно сформировавшимся представлениям (Ч. Дарвин, Э. Геккель, Г. Спенсер, Ф. Мюллер), мир человека эволюционирует благодаря деятельности взрослых, опыт которых является субстратом для развития детей, т. е. мир человека – это мир взрослого. Мир детей является элементом мира взрослых, и мир взрослых формирует мир детей по своему образу и подобию. Эта традиционная научная схема не противоречила действительности до середины XX в. В настоящее время становится понятным, что воспроизводство мира взрослых неразрывно связано с воспроизводством глобальных проблем этого мира. Следовательно, традиционные обучение и воспитание, существующие ранее и даже усовершенствованные, лишь ускоряют этот процесс. А значит, нужно по-новому взглянуть на мир детства. Его роль в развитии мира в целом более существенна и более значительна. Вот почему *вместо принципов монологизма, контроля, субординации необходимо чрезвычайно серьезно рассматривать принципы равенства, диалогизма, сосуществования, соразвития, свободы, принятия*. Это – ключ к разрешению многих противоречий, возникших в мире, в том числе и противоречий, возникающих между миром взрослых и миром детей.

Вопросы и задания для самопроверки

1. Сформулируйте выделяемые А. Б. Орловым четыре принципа организации личностного педагогического взаимодействия. Поясните сущность каждого принципа.
2. Какую роль в организации педагогического взаимодействия играют педагогические центры?
3. Назовите центрацию, опирающуюся на существенные проявления людей.
4. В чем суть концепции А. Б. Орлова по замене традиционного воспитания на воспитание, основанное на принципах диалогизма, равенства, сосуществования, соразвития, свободы и принятия?

Лекция 13

Человекоцентрированный подход в практике педагогического взаимодействия

Сущность человекоцентрированного подхода

Культура педагогического влияния

Педагог как фасилитатор

Экспрессивное человекоцентрированное психолого-педагогическое взаимодействие

Сущность человекоцентрированного подхода

Первые идеи человекоцентрированного подхода появились в 40-е гг. XX в. Их обоснование и практическое применение связано с именем К. Роджерса. В 1960–70-е гг. человекоцентрированный подход использовался в психотерапевтической практике. В настоящее время он получил широкое распространение в психологии личности, в педагогике, в педагогической психологии, в социальной педагогике и психологии. В гуманистически направленной образовательной и воспитательной практике принято рассматривать человекоцентрированный подход в качестве основы деятельности.

Важная особенность человекоцентрированного подхода – глобальное доверие к человеку.

Как отмечает А. Б. Орлов, для западной цивилизации в целом и для большинства ее социальных институтов (управления, производства, образования, здравоохранения, семьи, религии) является характерным обратное – глобальное недоверие к человеку [44]. Традиционно человек рассматривается как существо, от природы наделенное некоторыми отрицательными качествами: неуправляемостью, нелюбознательностью, эгоистичностью, аморальностью, греховностью. Поэтому человек должен находиться под постоянным внешним попечительством и присмотром.

Человекоцентрированный подход предполагает, что в каждом человеке существует тенденция к росту, развитию, к реализации всего своего потенциала. Это предположение рассматривается как постулат.

Основные положения человекоцентрированного подхода следующие:

1. «Человек обладает в самом себе огромными ресурсами для самопознания, изменения Я-концепции, целенаправленного поведения» [62, р. 197].

2. Доступ к этим ресурсам возможен только в том случае, если во взаимоотношениях с другим человеком создается атмосфера подлинного, искреннего (конгруэнтного) самопредъявления, безусловного позитивного принятия и эмпатического понимания.

Подлинность, искренность самопредъявления по Роджерсу означает, что педагог или психотерапевт не отгораживается от воспитанника (клиента) своим «профессиональным фасадом». Он открыто проживает чувства и установки, которые имеют место в данный момент [62]. Существует соответствие, или конгруэнтность, между тем, что испытывает, представляет себе педагог, и тем, что он выражает воспитаннику. В случае конгруэнтности имеет место переживание своих собственных чувств и их открытость себе и другим людям. Такой способ самопредъявления можно рассматривать не только как особый психологический феномен, но и как важнейшую характеристику эффективного педагогического взаимодействия.

Безусловное позитивное принятие предполагает, что не существует каких-либо условий принятия. Не должна действовать установка «Вы мне нравитесь, но только при условии, что Вы такой-то».

Для педагогической практики характерным является формирование суждений, оценок деятельности воспитанника. Однако оценивание в первую очередь свидетельствует о том, что в личности воспитанника может быть что-то принято, а что-то не принято.

Педагог по отношению к воспитаннику должен вести себя как психотерапевт. Ему следует реализовывать позитивную, неосуждающую, принимающую установку по отношению к воспитаннику безотносительно к тому, в каком состоянии тот находится. Безусловное позитивное принятие предполагает позволение воспитаннику «быть в любом его непосредственном переживании – смущении, обиде, возмущении, страхе, гневе, смелости, любви или гордости» [62, р. 198]. Такое поведение педагога по отношению к воспитаннику – это бескорыстная забота, целостное признание личности.

Эмпатическое понимание, по К. Роджерсу, означает, что «терапевт точно воспринимает чувства, личностные смыслы, переживаемые клиентом, и коммуницирует это воспринятое понимание клиенту. В идеальном случае терапевт так глубоко проникает в мир другого, что может прояснить не только те смыслы, которые тот осознает, но даже те, которые лежат чуть ниже уровня осознания» [62, р. 198].

Вслед за К. Роджерсом А. Б. Орлов выделяет три *особенности эмпатического процесса* [44]:

1. Сохранение в эмпатическом процессе собственной позиции эмпатирующего, сохранение психологической дистанции между ним и эмпатируемым. Это означает, что в эмпатии должно отсутствовать отождествление между переживаниями эмпатируемого и эмпатирующего.

2. Наличие в эмпатии сопереживания, а не просто эмоционально положительного отношения.

3. Динамичный, а не статичный характер феномена эмпатии.

Проявляя в педагогическом взаимодействии предельную искренность, подлинность, открытость своих собственных чувств, выдерживая все тонкости безусловного позитивного принятия, учитывая особенности эмпатического процесса, воспитатель создает те условия, в которых воспитанник может реализовать свои огромные ресурсы в самопознании и осуществлении целенаправленного созидательного действия над самим собой. Тем самым учитель предоставляет растущему человеку возможность проявить свою позитивную, самосозидательную и социальную природу.

Культура педагогического влияния

Гуманизация личности означает отказ учителя от теории и практики формирующих воздействий, от любых целей обучения и воспитания, средствами достижения которых являются учащиеся, другие люди вообще. *Формирующие воздействия учитель может заменить на развивающие влияния.*

При этом его главной заботой станет не определение цели для учащихся и контроль за их продвижением к данной цели, а создание благоприятных, стимулирующих условий для самостоятельного интеллектуального, нравственного, эстетического и любого другого развития воспитанников, осуществляемого в соответствии с их собственными целями, намерениями, устремлениями.

Педагог как фасилитатор

Под фасилитацией понимают такое взаимодействие, в результате которого наступает облегчение состояния человека. Фасилитатор – человек, обеспечивающий состояние облегчения. В качестве фасилитатора может выступать психотерапевт, родитель, педагог.

Фасилитатор должен знать сущность человекоцентрированного подхода, а также владеть техниками, позволяющими партнеру достигнуть состояния облегчения.

Одним из важнейших аспектов деятельности фасилитатора является знание *психологических проблем человека*. Что это за проблемы? В чем они заключаются?

Все психологические проблемы человека вызваны двумя видами отношений: межличностными (деловые, супружеские, детско-родительские) и внутриличностными (отношение личности к самой себе). Именно отношения составляют ту сферу душевной жизни человека, которая постоянно порождает напряжения, конфликты и даже настоящие драмы.

Формирование наших отношений с любым конкретным человеком (ребенком, родственником, коллегой, руководителем) в решающей степени зависит от того, как и в какой мере мы принимаем этого человека. *Чем более безусловным и безоценочным является принятие, тем легче нам бывает общаться*. Если мы прямо или косвенно оцениваем собеседника, явно или неявно ставим перед ним условия, то общение всегда становится проблемным.

Следовательно, для того чтобы педагог мог реализовать фасилитирующую функцию, он должен знать *механизмы принятия*.

По утверждению А. Б. Орлова, психологический секрет принятия других людей парадоксален, но прост: мы не можем принять в других только то, что не принимаем в самих себе. Если нас волнует непунктуальность других людей, то это означает, что мы не позволяем самим себе быть непунктуальными [44].

Непринятие другого – это оборотная сторона непринятия себя. Таким образом, при формировании отношений с другими людьми устанавливается простая цепь причин и следствий: проблемы в общении – непринятие мною другого человека – непринятие самого себя – непринятие меня другими людьми – проблемы общения со мной у других людей.

Эта цепь отношений с другими людьми определяет всю нашу жизнь. Она замкнута и может быть разорвана лишь в одном звене – непринятии самого себя.

Вывод из вышесказанного тоже является, на первый взгляд, парадоксальным. Мы можем посмотреть на окружающих с принятием в том и только в том случае, если наберемся смелости быть самими собою, набе-

ремся смелости ни в чем не изменять себе, откажемся довериться себе и перестать оценивать и контролировать самих себя.

Экспрессивное человекоцентрированное психолого-педагогическое взаимодействие

Тема экспрессивного человекоцентрированного психолого-педагогического взаимодействия раскрыта в книге А. Б. Орлова «Психология личности и сущность человека: парадигмы, проекции, практики» [44]. Именно на этот труд мы и будем ориентироваться при рассмотрении данного вопроса.

Направление человекоцентрированного психолого-педагогического взаимодействия разработано дочерью Карла Роджерса – Натали Роджерс. Ее подход основан на следующих ключевых принципах гуманистической психодинамической теории индивидуального и группового процесса:

- личностный рост имеет место в безопасном поддерживающем окружении;
- безопасное, поддерживающее окружение создается фасилитаторами – учителями, родителями, коллегами. Они являются подлинными, «теплыми», эмпатичными, открытыми, честными, конгруэнтными и заботливыми;
- эти качества лучше всего осваиваются, если первоначально переживаются в собственном опыте;
- контекстом для проживания всех этих качеств могут быть отношения: «учитель – ученик», «родитель – ребенок», «партнер – партнер»;
- личностная интеграция интеллектуального, эмоционального, телесного и духовного измерений происходит по мере рефлексии и накопления элементов жизненного опыта.

Натали Роджерс в качестве основы деятельности использует экспрессивные виды искусств: музыку, живопись, ваяние, движение, письмо, вокализацию, импровизацию. Использовать искусство экспрессивно – значит войти во внутренний мир человека, найти находящиеся в нем переживания, затем выразить эти переживания посредством художественных форм (движения, звука, письма и драматизации).

Таким образом, *экспрессивные искусства* (рисование, танец, ваяние, медитация, произвольное письмо) *используются в качестве невербальных языков, позволяющих человеку выражать свой внутренний мир, исследовать свой творческий потенциал, активизировать процессы самоисследования.*

Данная технология может быть реализована только если человекоцентрированный подход пронизывает каждое действие педагога, если его педагогическое кредо полностью пропитано идеей человекоцентрированного подхода и построено на ключевых принципах гуманистической психодинамической теории индивидуального и группового процессов. В качестве примера можно привести психолого-педагогическое кредо Натали Роджерс:

«● Я осознаю, что внутреннее путешествие может быть пугающим, веселым, утомительным предприятием.

- Я буду рядом с вами, но не буду назойливой.
- Я верю, что вы знаете, как позаботиться о себе. Я не буду нести ответственность за вас или же отбирать у вас вашу силу.
- Я не буду также покидать вас.
- Я буду уважать вас и ваши решения, которые вы принимаете для себя. Я верю в ваши способности.
- Я буду поддерживать и ободрять вас в вашем внутреннем путешествии.
- Я могу иногда быть вызовом для вас и вашей системы убеждений, но я всегда буду уважать вас и вашу правду.
- Я буду поощрять вас опробовать что-то новое, рисковать в неизвестном вашего внутреннего мира, но я никогда не буду подталкивать вас.
- Я буду предлагать вам средства экспрессивных искусств, чтобы помочь открыть вам вашу природную креативность и обнаружить вашу природную сущность. Вы свободны не пользоваться этими средствами.
- Иногда я буду высказывать свое мнение и давать вам обратную связь, но я всегда буду проверять, насколько она значима для вас.
- Я буду делать все, чтобы чтить мои собственные и ваши границы.
- Я буду делиться с вами моими ценностями и убеждениями, так что вы будете знать, почему я говорю и делаю то, что я говорю и делаю.
- Я всегда открыта тому, чтобы учиться у вас.
- Я совершаю ошибки, делаю то, что мне не нравится, и иногда я ввожу в заблуждение. В таких случаях я признаюсь в этом. Я могу сказать: “Я виновата”» [66, р. 103–104].

Технология экспрессивного человекоцентрированного психолого-педагогического взаимодействия является одним из примеров осуществления человекоцентрированного подхода, столь важного, просто необходимого для реализации современной гуманистической парадигмы.

Вопросы и задания для самопроверки

1. Охарактеризуйте важнейшую особенность человекоцентрированного подхода. Какую идею человекоцентрированный подход рассматривает как постулат?
2. Сформулируйте основные положения человекоцентрированного подхода.
3. В чем заключается безусловное позитивное принятие по К. Роджерсу?
4. Назовите три особенности эмпатического понимания, которые выделяет К. Роджерс.
5. Что такое конгруэнтность?
6. В чем заключается современное представление о культуре педагогического влияния?
7. В чем Вы видите функцию педагога как фасилитатора?
8. Расскажите о ключевых принципах гуманистической теории индивидуального и группового процесса, положенных Н. Роджерс в основу экспрессивного человекоцентрированного психолого-педагогического взаимодействия.

Заключение

Идеи гуманизма зародились в человекознании много столетий назад. Век от века, трансформируясь под влиянием условий жизни общества, они стремятся попасть в воспитательную практику. Вхождение гуманистических начал в практическую образовательную деятельность – процесс очень сложный. Образ мысли человека, образ его действий связаны с характером общественных отношений в государстве.

Стремительные изменения жизни российского общества, становление новых экономических отношений, утверждение демократических тенденций привели к формированию гуманистической парадигмы образования и воспитания. Жизнь диктует необходимость воспитания человека, способного к творчеству, занимающего активную жизненную позицию. В связи с этим цель современного воспитания – разностороннее развитие личности, самоактуализирующейся как член общества в соответствии со своими потребностями и возможностями.

Реализация современной гуманистической парадигмы требует от педагога нового взгляда на закономерности воспитательного процесса, новых методов и форм воспитательной работы, новых технологий воспитательного взаимодействия.

Хотелось бы надеяться, что позитивный настрой, замечательные идеи педагогов и психологов по формированию гуманистического, человекоцентрированного подхода к растущему человеку, по организации его жизни и деятельности в рамках воспитательной системы, рассмотренные в данном труде, станут основой практических действий будущих специалистов, работающих в области воспитательных отношений.

Библиографический список

1. *Андреева Г. М.* Социальная психология [Текст] / Г. М. Андреева. М.: Аспект-Пресс, 2004. 365 с.
2. *Бодалев А. А.* Личность и общение [Текст] / А. А. Бодалев. М.: Педагогика, 1983. 271 с.
3. *Бордовская Н. В.* Педагогика [Текст]: учеб. для вузов / Н. В. Бордовская, А. А. Реан. СПб.: Питер, 2001. 304 с.
4. *Васильцова З. П.* Мудрые заповеди народной педагогики [Текст] / З. П. Васильцова. М.: Педагогика, 1988. 160 с.
5. *Гейхман Л. К.* Педагогическое общение [Текст] / Л. К. Гейхман, И. С. Клейман. Пермь: Изд-во ПГПИ, 1991. 63 с.
6. *Гершунский Б. С.* Философия образования для XXI века [Текст]: учеб. пособие для самообразования / Б. С. Гершунский. 2-е изд., перераб. и доп. М.: Пед. о-во России, 2002. 512 с.
7. *Горелов И. И.* Умеете ли вы общаться? [Текст] / И. И. Горелов [и др.]. М.: Просвещение, 1991. 89 с.
8. *Грехнев В. С.* Культура педагогического общения [Текст] / В. С. Грехнев. М.: Просвещение, 1990. 144 с.
9. *Гусев Г. М.* Личность воспитывает себя [Текст] / Г. М. Гусев. М.: Политиздат, 1983. 256 с.
10. *Занина Л. В.* Основы педагогического мастерства [Текст] / Л. В. Занина. Ростов н/Д: Феникс, 2003. 287 с.
11. *Знаков В. В.* Психология понимания: проблемы и перспективы [Текст] / В. В. Знаков. М.: Изд-во Ин-та психологии, 2005. 446 с.
12. *Иванов И. П.* Воспитывать коллективистов: Из опыта работы [Электронный ресурс] / И. П. Иванов. Режим доступа: <http://www.kommunarstvo.ru/biblioteka/bibsolr.ru.html>.
13. *Иванов И. П.* Коммунарское движение и коммунарская методика [Электронный ресурс] / И. П. Иванов. Режим доступа: <http://www.kommunarstvo.ru/biblioteka/bibsolr.ru.html>.
14. *Иванов И. П.* Энциклопедия коллективных творческих дел [Электронный ресурс] / И. П. Иванов. Режим доступа: <http://www.kommunarstvo.ru/biblioteka/bibsolr.ru.html>.
15. *Кан-Калик В. А.* Учителю о педагогическом общении [Текст] / В. А. Кан-Калик. М.: Просвещение, 1987. 190 с.

16. *Кариковский В. А.* Воспитание для всех [Текст] / В. А. Кариковский. М.: НИИ школьных технологий, 2008. 240 с. (Б-ка журн. «Воспитательная работа в школе»).
17. *Карнеги Д.* Как завоевывать друзей и оказывать влияние на людей [Текст] / Д. Карнеги. Самара: АВС, 2001. 703 с.
18. *Козлов И. П.* Педагогический опыт А. С. Макаренко [Текст] / И. П. Козлов. М., 1987. С. 57, 64.
19. *Козлов Н. И.* Как относиться к себе и людям, или Практическая психология на каждый день [Текст] / И. П. Козлов. 4-е изд., перераб. и доп. М.: АСТ-ПРЕСС, 2001. 336 с.
20. *Коротов В. М.* Воспитание и развитие личности [Электронный ресурс] / В. М. Коротов. Режим доступа: <http://www.biblos.ru/Deffault.aspx>.
21. *Крижанская Ю. С.* Грамматика общения [Текст] / Ю. С. Крижанская, В. И. Третьяков. М.: Смысл, 1999. 279 с.
22. *Кузнецов В. И.* Принципы активной педагогики [Текст] / В. И. Кузнецов. М.: Акад., 2001. 120 с.
23. *Кукушин В. С.* Теория и методика воспитательной работы [Текст]: учеб. пособие / В. С. Кукушин. Ростов н/Д: МарТ, 2002. 320 с.
24. *Леви В.* Исповедь гипнотизера [Электронный ресурс] / В. Леви. Режим доступа: <http://Terabit.biz/.../3149-vladimir-levi-ispoved-gipnotizjora.html>.
25. *Леонтьев А. А.* Психология общения [Текст] / А. А. Леонтьев. М.: Смысл, 1997. 365 с.
26. *Лихачев Б. Т.* Педагогика: Курс лекций [Текст]: учеб. пособие для студентов пед. учеб. заведений и слушателей ИПК и ФПК / Б. Т. Лихачев. 4-е изд., перераб. и доп. М.: Юрайт-Издат, 2003. 607 с.
27. *Личностно ориентированный подход в работе педагога: разработка и использование* [Текст] / под ред. Е. Н. Степанова. М.: Сфера, 2003. 128 с.
28. *Лобанов А. А.* Основы профессионально-педагогического общения [Текст] / А. А. Лобанов. М.: Акад., 2002. 192 с.
29. *Лутошкин А. Н.* Как вести за собой [Текст] / А. Н. Лутошкин. М.: Просвещение, 1981. 206 с.
30. *Лутошкин А. Н.* Эмоциональные потенциалы коллектива [Текст] / А. Н. Лутошкин. М.: Педагогика, 1988. 125 с.
31. *Майерс Д.* Социальная психология [Текст] / Д. Майерс. М.: Олма-Пресс, 2006. 510 с.

32. *Малахов Г. П.* Создание собственной системы оздоровления [Текст] / Г. П. Малахов. СПб.: Невский проспект: Крылов, 2007. 192 с.
33. *Макаренко А. С.* Методика организации воспитательного процесса [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.kommunarstfo.ru/biblioteka/bibsolf.ru.html>.
34. *Макаренко А. С.* Проблемы школьного советского воспитания [Текст] // О воспитании детей в семье: Избранные педагогические сочинения / А. С. Макаренко; под ред. Е. Н. Медынского. М.: Учпедгиз, 1955. С. 197–311.
35. *Макаренко А. С.* Трудовое воспитание [Текст] / А. С. Макаренко. М.: Просвещение, 1964. 247 с.
36. *Маленкова Л. И.* Классный руководитель (воспитатель): педагогические основы и методика деятельности [Текст]: крат. руководство по орг. воспитат. процесса с использ. тетр. кл. руководителя / Л. И. Маленкова. М.: Пед. о-во России, 2005. 32 с.
37. *Маленкова Л. И.* Теория и методика воспитания [Текст]: учеб. пособие / Л. И. Маленкова. М.: Пед. о-во России, 2002. 480 с.
38. *Методика воспитательной работы* [Текст] / Л. А. Байкова [и др.]; под ред. В. А. Сластенина. М.: Акад., 2002. 144 с.
39. *Методика воспитательной работы* [Текст] / под ред. Л. И. Рувимского. М.: Просвещение, 1989. 335 с.
40. *Мудрик А. В.* Общение в процессе воспитания [Текст] / А. В. Мудрик. М.: Пед. о-во России, 2001. 320 с.
41. *Неформальные объединения молодежи вчера, сегодня... А завтра?* [Текст] / под ред. В. Семенова. М., 1988.
42. *Никитина Н. Н.* Введение в педагогическую деятельность. Теория и практика [Текст] / Н. Н. Никитина [и др.]. М.: Акад., 2002. 224 с.
43. *Новикова Л. И.* Педагогика детского коллектива: Вопросы теории [Электронный ресурс] / Л. И. Новикова. Режим доступа: [http:// citoweb/yspu.org/link1/metod/met40/node14.html](http://citoweb/yspu.org/link1/metod/met40/node14.html).
44. *Орлов А. Б.* Психология личности и сущности человека: парадигмы, проекции, практики [Текст] / А. Б. Орлов. М.: Акад., 2002. 272 с.
45. *Основы педагогического мастерства* [Текст] / под ред. И. А. Зязюна. М.: Просвещение, 1989. 302 с.
46. *Педагогика* [Текст]: учеб. пособие / под ред. П. И. Пидкасистого. М.: Пед. о-во России, 2001. 587 с.

47. *Психология педагогического общения* [Текст] / под ред. И. В. Страхова. Саратов: Изд-во СГПИ, 1980. 96 с.
48. *Реан А. А. Психология и педагогика* [Текст] / А. А. Реан, Н. В. Бордовская. СПб.: Питер, 2006. 452 с.
49. *Роботова А. С. Введение в педагогическую деятельность* [Текст] / А. С. Роботова [и др.]. М.: Акад., 2000. 208 с.
50. *Рогов Е. Н. Психология общения* [Текст] / Е. Н. Рогов. М.: Владос, 2001. 336 с.
51. *Роджерс К. Р. Взгляд на психотерапию. Становление человека* [Текст]: пер. с англ. / К. Р. Роджерс; под общ. ред. Е. И. Исениной. М.: Прогресс: Универс, 1994. 480 с.
52. *Селиванов С. В. Основы общей педагогики: теория и методика воспитания* [Текст] / С. В. Селиванов. М.: Акад., 2002. 336 с.
53. *Сластенин В. А. Общая педагогика* [Текст]: в 2 ч. / В. А. Сластенин [и др.]. М.: Владос, 2004. Ч. 1. 288 с.
54. *Смирнов И. П. Новый принцип воспитания: ориентация на интересы молодежи* [Текст] / И. П. Смирнов, Е. В. Ткаченко. Екатеринбург: Сократ, 2005. 184 с.
55. *Сухомлинский В. А. Рождение гражданина* [Электронный ресурс] / В. А. Сухомлинский. Режим доступа: http://sovietspsychology.narod.ru/suhomlinski_rozdenie_grazdanina.htm.
56. *Фрунзенская коммуна* [Текст] / под ред. С. Л. Соловейчика. М.: Дет. лит., 1972. 176 с.
57. *Чапаев Н. К. Введение в курс «Философия и история образования»* [Текст]: учеб. пособие / Н. К. Чапаев. 2-е изд., испр. и доп. Екатеринбург: Изд-во Урал. гос. проф.-пед. ун-та, 1998. 280 с.
58. *Шварц И. Е. Внушение в педагогическом процессе* [Текст] / И. Е. Шварц. Пермь: Изд-во ПГУ, 1971. 304 с.
59. *Шихирев П. Н. Современная социальная психология* [Текст] / П. Н. Шихирев. М.: Акад. проект, 2000. 448 с.
60. *Щуркова Н. Е. Новое воспитание* [Текст] / Н. Е. Щуркова. М.: Пед. о-во России, 2000. 380 с.

61. *Щуркова Н. Е.* Практикум по педагогической технологии [Текст] / Н. Е. Щуркова. М.: Пед. о-во России, 2001. 250 с.
62. *Rogers C.* Client-Centered Person-Centered Approach to Therapy [Text] / C. Rogers; I. Kutach, A. Wolf (eds). Psychoterapist's Casebook: Jossey-Bass, 1986.
63. *Rogers C.* Counseling and Psychotherapy: New Concepts in Practice [Text] / C. Rogers. Boston, 1942.
64. *Rogers C.* On Becoming a Person [Text] / C. Rogers. Boston, 1961.
65. *Rogers C.* The Necessary and Sufficient Conditions of Therapeutic Personality Change [Text] / C. Rogers // J. of Consulting Psychology. 1957. Vol. 21(2).
66. *Rogers N.* The Creative Connection: Expressive Arts as Healing [Text] / N. Rogers. Palo Alto, 1993.

Примерные темы рефератов, курсовых и дипломных работ

1. Современные тенденции развития воспитания за рубежом и в России (сравнительный анализ).
2. Тенденции развития воспитания в современной школе: позитивное и негативное.
3. Прогрессивные идеи в теории воспитания и массовая практика воспитания.
4. Развитие в процессе воспитания отношений с окружающим миром в зависимости от половых различий.
5. Воспитание как средство преодоления трудновоспитуемости подростков.
6. Экология детства и процесс воспитания.
7. Личность современного педагога-воспитателя: слагаемые мастерства и проблемы.
8. Идеи гуманистической педагогики в современной методике воспитания.
9. «Педагогика сотрудничества» в современной воспитательной практике: миф и реальность.
10. Своеобразие культурной позиции выдающихся педагогов (по выбору студента).
11. Новаторские идеи и опыт в современной теории и практике воспитания.
12. Методика и техника составления собственной программы личностного и профессионально-педагогического роста воспитателя и работа с ней.
13. Профессионально-педагогический и личностный рост педагога во взаимодействии с детьми.
14. Теоретический анализ авторских концепций и школ воспитания.
15. Консерватизм и новаторство в воспитательном процессе.
16. Опыт «новых школ» в истории педагогики (с конца XIX в. до наших дней) и современные инновационные процессы воспитания.

17. Самоактуализация молодого педагога через приобщение к педагогической науке и практике воспитания.

18. Педагог профессионального обучения как стратег движущих сил и логики воспитательного процесса.

19. Противоречия как источник воспитательного процесса; методика и техника их разрешения.

20. Философские основы воспитания и воспитательная практика.

21. Реализация принципов воспитания в подходе к разным категориям детей.

22. Культуросообразность в истории педагогики и современная теория воспитания.

23. Теория и методика воспитательного процесса, создающего условия для самоактуализации личности воспитанника.

24. Возможности и проблемы самоактуализации личности воспитанника в условиях воспитательного процесса конкретного образовательного учреждения (по выбору студента).

25. Самоактуализирующаяся личность педагога как условие самоактуализации личности воспитанников.

26. Организация и методика преодоления сопротивления воспитанию в условиях современного учреждения начального профессионального образования.

27. Психолого-педагогические основы выявления причин и профилактики появления сопротивления воспитанию.

28. Психолого-педагогический анализ современных реалий детства; преодоление негативных влияний.

29. Педагогическая позиция воспитателя в детской (молодежной) субкультуре.

30. Коллектив как фактор развития личности.

31. Методика и техника развития учебного коллектива.

32. Негативные явления в развитии учебного коллектива, их предупреждение и преодоление.

33. Лидеры детского коллектива и воспитательная работа с ними.

34. Современное детское и молодежное движение как фактор развития личности.

35. Детские (молодежные) организации и образовательное учреждение: проблемы взаимодействия.

36. Неформальные объединения детей и молодежи: позитивное и негативное влияние на развитие личности подростка.
37. Проблема национального воспитания в современном образовательном учреждении: содержание и методика.
38. Стимулирование саморазвития детей и молодежи в воспитательном процессе.
39. Психолого-педагогическая инструментовка учащихся (детей разного возраста) как воспитывающая деятельность.
40. Свободное общение учащихся как воспитывающая деятельность.
41. Игра в процессе воспитания.
42. Организация и методика стимулирования здорового образа жизни педагога и воспитанников в школьном воспитании.
43. Как воспитывает урок (...) (по учебному предмету).
44. Внеурочная работа по предмету (...) как средство воспитания.
45. Развитие индивидуальности учащегося в процессе личностно ориентированного обучения.
46. Методика и техника педагогической поддержки в воспитании одаренных детей.
47. Методика и техника педагогической поддержки в воспитании трудных детей.
48. Педагогическая поддержка как основа создания и развития учебного самоуправления.
49. Психолого-педагогический анализ традиционных методов воспитания в гуманной педагогике.
50. Роль и методика внушения в процессе воспитания.
51. Развитие самооценности личности в процессе воспитания.
52. Использование системы Интернет как позитивного средства воспитания.
53. Психолого-педагогический анализ современных воспитательных технологий (на конкретных примерах).
54. Психолого-педагогический анализ опыта конкретной (по выбору студента) воспитательной системы.
55. Изучение динамики уровня воспитанности в процессе обучения.
56. Использование педагогического мониторинга для повышения эффективности воспитания.

57. Оригинальные (творческие, авторские) системы планирования в современном учреждении начального профессионального образования (на основе анализа опыта конкретного образовательного учреждения).

58. Методика коллективной творческой деятельности как основа современных воспитательных технологий.

59. Идеи и методика личностно ориентированного воспитания в методике коллективного творческого дела.

60. Личностно ориентированное воспитание (основы теории и методики).

61. Развитие индивидуальности учащегося в личностно ориентированной творческой деятельности.

62. Индивидуальность самоактуализирующейся личности и ее развитие.

63. Психолого-педагогический анализ системы организационных форм воспитания.

64. Методика и техника подготовки и проведения сложных интегрированных форм воспитательной работы.

65. «Воспитание родителей» как проблема современной теории и методики воспитания.

Тест «Что вы за птица?»

Выберите наиболее подходящий для вас вариант ответа.

1. Мне 12 лет, я собрался гулять, а мама вдруг заявляет: «Уже поздно, никуда ты не пойдешь». Я:

- 1) очень-очень попрошу маму, чтобы она меня все-таки отпустила на улицу, но если она будет настаивать на своем, то останусь дома;
- 2) скажу себе: «А я никуда и не хочу идти» и останусь дома;
- 3) скажу: «Ничего не поздно, я пойду», хотя мама потом и будет ругаться.

2. В случае разногласий я обычно:

- 1) внимательно прислушиваюсь к другому мнению и стараюсь найти возможность взаимного согласия;
- 2) избегаю бесполезных споров и пытаюсь добиться своего другими путями;
- 3) открыто выражаю свою позицию и стараюсь переубедить собеседника.

3. Я представляю себя человеком, который:

- 1) любит нравиться многим и быть как все;
- 2) всегда остается самим собой;
- 3) любит подчинять других людей своей воле.

4. Мое отношение к романтической любви:

- 1) быть рядом с любимым человеком – величайшее счастье в жизни;
- 2) это неплохо, но когда ее от тебя не требуют слишком много и не лезут в душу;
- 3) это прекрасно, особенно, когда любимый дает мне все, что мне нужно.

5. Если я расстроен, то я:

- 1) постараюсь найти кого-то, кто бы меня утешил;
- 2) стараюсь не обращать на это внимание;
- 3) начинаю злиться и могу разрядиться на окружающих.

6. Если начальник не совсем справедливо раскритиковал мою работу, то:

- 1) меня это заденет, но я постараюсь этого не показывать;
- 2) меня это возмутит, я буду активно защищаться и могу высказать в ответ свои претензии;

3) я огорчусь, но приму то, в чем он прав, и постараюсь эти ошибки исправить.

7. Если кто-то уколет меня моим недостатком, то я:

- 1) раздражаюсь и молчу, переживая обиду внутри себя;
- 2) наверное, разозлюсь и отвечу тем же;
- 3) расстраиваюсь и начинаю оправдываться.

8. Я лучше всего действую, когда я:

- 1) сам по себе;
- 2) лидер, руководитель;
- 3) часть команды.

9. Если я закончил какую-то сложную работу, я:

- 1) просто перехожу к другому делу;
- 2) показываю всем, что я уже все сделал;
- 3) хочу, чтобы меня похвалили.

10. На вечеринках я обычно:

- 1) тихонечко сижу в углу;
- 2) стремлюсь быть в центре всех событий;
- 3) провожу большую часть времени, помогая накрывать на стол

и мыть посуду.

11. Если кассирша в магазине не даст мне сдачу, то я:

- 1) естественно, ее потребую;
- 2) расстроюсь, но промолчу. Я не люблю препираться с кассирами;
- 3) не обращаю внимание. Мелочь не стоит того, чтобы обращать на нее внимание.

нее внимание.

12. Если я чувствую, что злюсь, то:

- 1) выражаю свои чувства и освобождаюсь от них;
- 2) чувствую себя неудобно;
- 3) пытаюсь себя утихомирить.

13. Когда я заболеваю, я:

- 1) делаюсь раздражительным и нетерпеливым;
- 2) ложусь в постель и очень жду, что за мной будут ухаживать;
- 3) стараюсь не обращать на это внимание и надеюсь, что это же будут делать все окружающие.

14. Если какой-то человек вызвал мое сильное возмущение, я предпочитаю:

- 1) выразить ему свои чувства открыто и в лицо;

2) разрядить свои эмоции в каком-нибудь постороннем деле или разговоре;

3) дать ему знать об этом косвенно, например, через других людей.

15. Мой девиз, очевидно, будет:

1) Победитель всегда прав;

2) Весь мир любит любящего;

3) Тише едешь – дальше будешь.

Что показывает тест?

С помощью теста вы можете соотнести себя с тремя достаточно разными и яркими личностными портретами, названными условно «Голубь», «Страус» и «Ястреб».

Обработайте результаты своих ответов. Для этого разбейте 15 вопросов-ответов теста на три пятерки: 1–5, 6–10, 11–15.

Чтобы узнать, насколько вы Голубь, подсчитайте, сколько ответов «1» у вас в первой пятерке, «3» во второй пятерке и «2» – в третьей пятерке. Максимум может быть 15, минимум – 0.

Выраженность у вас «страусиных» черт покажет сумма ответов под номером «2» в первой пятерке, под номером «1» во второй и под номером «3» – в третьей.

Ответы Ястреба: «3» – в первой пятерке, «2» – во второй и «1» – в третьей.

Обратите внимание на то, какие черты вы взяли от Голубя – добрую мягкость или «кислую» нерешительность? От Страуса – эмоциональную стабильность или замкнутость? От Ястреба – решительность или агрессивность?

Для этого внимательно просмотрите описание трех данных типов.

Голубь

Это дающий, любящий, мягкий и чувствительный человек. Голуби нуждаются в любви, от нее зависит их счастье и безопасность, и ради нее они готовы даже на самопожертвование. Голуби во многом слабаки и мямли. Они готовы сделать все для других – и чаще всего то, что они втайне хотят, чтобы другие сделали для них. Прямо попросить или потребовать то, что им нужно, они или боятся, или не умеют. Слишком добры и уступчивы, потому что трусливы. Голуби живут мечтой найти человека, который угадывал бы их желания и понимал бы их с полуслова. Не встречая такого, часто оказываются разочарованными. Они вообще уделяют мечтам и переживаниям слишком много времени, вместо того чтобы заняться чем-то серьезным.

Голубь чаще играет второстепенные роли, способствуя подъему наверх других. Это не потому, что Голуби в чем-то неполноценны – просто они себя лучше чувствуют за треном, а не на нем. Брать на себя инициативу и ответственность побаиваются, чувствуют себя в роли лидера неуверенно. Голуби зависимы от мнений окружающих и преданы предмету обожания. Они страдают от мелочей, часто суеверны. Легкие, миролюбивые Голуби укрощающе действуют на темпераментных и агрессивных людей. Свою собственную злость они направляют на себя, часто болеют, простужаются, теряют кошельки и т. д.

Страус

Страус – человек холодный, расчетливый, осторожный и предпочитает держаться от всего на расстоянии. Ему нужно пространство вокруг себя. Если кто-то подходит к нему слишком близко, он или отталкивает его, или, что чаще, бежит от него сам. Страусу достаточно себя, и он хочет только покоя. Чтобы избежать нежелательных контактов или, не дай бог, разочарования, он старается спрятать в песок не только свою голову, но и сердце. и талант.

Страус избегает связей и особенно вытекающих из них обязательств. Их супруги знают, что жизнь с ними может быть весьма и весьма холодной. Страусы предпочитают страдать в молчании и одиночестве. Но страдания их не слишком болезненны, поскольку они умеют защититься себя от них. Даже если страуса отвергли, он перенесет это достаточно спокойно. Страусы не ждут от жизни и людей многого, поэтому не бывают слишком разочарованы. Поскольку они никогда особенно ни к чему не стремятся, никто не может сказать, что они потерпели фиаско.

Отчужденность Страусов придает им целостность и самодостаточность, чего не хватает как Голубю, стремящемуся понравиться и подлаживающемуся под окружающих, так и Ястребу, который хочет достичь успеха и всегда в движении. Но эта же целостность (ее другая сторона – замкнутость) отсекает Страуса от лучшего в других людях и в нем самом, от бурлящего потока жизни.

Ястреб

Как человеку честолюбивому, решительному и храброму Ястребу нужна власть. Ястребы имеют массу противников, но, с другой стороны, они многого и достигают. Их враждебность, агрессивность и некоторая одержимость делают их очень сложными спутниками в жизни, но, в то же

время, это заставляет каждого вытягиваться перед ними в струнку и выкладывать в деле. Люди чаще восхищаются Ястребами, чем любят их.

Ястребы требуют немедленного подчинения, беззаветной преданности и массы восхищения. Но, с другой стороны, они работают больше, чем кто-либо, и, как правило, заслуживают такого отношения к себе.

Ястребы стремятся к совершенству, идеалу, бескомпромиссны, требуют все или ничего. И хотя они легко критикуют других и себя, на критику со стороны реагируют плохо. Всякое предположение, что они могут совершить ошибку, не только вызывает их ярость, но может ввергнуть в состояние глубокой депрессии.

Для Ястребов мир представляет собой поле битвы, и они окружены врагами. Но не стоит беспокоиться: Ястребы вооружены умом и проницательностью, они прирожденные стратеги, и у них масса энергии. Единственная битва, которую они проигрывают, – это битва с самими собой.

Выводы

Этот тест дает только один из возможных «срезов» вашей личности, но, надеюсь, с его помощью вы лучше поняли некоторые свои особенности. Неважно, какие черты в вас больше выражены – Голубя, Страуса или Ястреба, – важно то, что вы еще раз взглянули на себя со стороны. Возможно, не все вас в себе удовлетворяет. Но если вы решили меняться, подготовьте себя к важной и кропотливой работе. Это – неизбежный этап вашего развития.

Приложение 3

Модели плана воспитательной работы

Модель плана по видам деятельности (Л. И. Маленкова)

Формирование коллектива	Самоуправление					
	Влияние на межличностные отношения					
	Традиции коллектива					
Организация деятельности	Свободное общение					
	Физкультурно-оздоровительная деятельность					
	Ценностно-ориентировочная деятельность					
	Художественная деятельность					
	Познавательная деятельность					
Развитие личности	Индивидуальная работа					
	Работа с учителями класса					
	Работа с родителями учащихся					
	Изучение личности					
Недели четверти						

Модель плана по ключевым делам

Месяц	Ключевое дело месяца, подготовка к нему	Ответственный совет дела
Сентябрь		
Октябрь		
Ноябрь		
Декабрь		
Январь		
Февраль		
Март		
Апрель		
Май		

Модель плана педагога-воспитателя

Неделя четверти	Программа воспитания						Досуг
	Здоровье	Учение	Труд	Общение	Образ жизни		
					в семье	в школе	
1 неделя							
2 неделя							
...							

План-сетка

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
С е н т я б р ь						
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

Содержание

Введение.....	3
Лекция 1. Воспитание и современность. Воспитание в учреждении начального профессионального образования.....	5
Воспитательный процесс: его цель и сущность.....	5
Проблема прав ребенка.....	6
Современная парадигма воспитания.....	7
Система начального профессионального образования и современные проблемы воспитания.....	9
Вопросы и задания для самопроверки.....	12
Лекция 2. Воспитательная система. Основные компоненты системы.	
Типы, виды и модели воспитания.....	13
Понятие воспитательной системы.....	13
Примеры воспитательных систем.....	15
Типы, виды и модели воспитания, реализуемые в воспитательной системе.....	16
Вопросы и задания для самопроверки.....	20
Лекция 3. Диалектика воспитательного процесса. Закономерности, принципы и цели воспитания.....	21
Движущие силы воспитательного процесса.....	21
Законы, закономерности и принципы воспитания.....	22
Цель и задачи воспитания.....	24
Вопросы и задания для самопроверки.....	26
Лекция 4. Методика педагогической диагностики.....	27
Необходимость изучения детей и молодежи.....	27
Психолого-педагогическая диагностика.....	27
Методики научного исследования и искусство сочетания их с процессом воспитания.....	29
Учебно-воспитательная работа и научное педагогическое исследование.....	31
Возможные темы психолого-педагогических исследований.....	32
Вопросы и задания для самопроверки.....	33
Лекция 5. Управление воспитательным процессом. Методика и техника планирования воспитательной работы.....	34
Проектировочная деятельность – основа управления воспитательным процессом.....	34
Принципы планирования воспитательной работы.....	35
Ошибки при планировании.....	35
Методика разработки плана воспитательной работы.....	36
Виды планов воспитательной работы.....	37

Возможные варианты планирования	39
Вопросы и задания для самопроверки	41
Лекция 6. Методика проектирования и организации различных форм воспитания	42
Педагогические основания в проектировании воспитательного мероприятия.....	42
Классный час как час классного руководителя	45
Алгоритм подготовки и проведения воспитательного мероприятия любой формы	46
Структура воспитательного мероприятия	48
Картотека организационных форм воспитания	48
Вопросы и задания для самопроверки	49
Лекция 7. Организация лично ориентированной коллективной творческой деятельности.....	50
Методика коллективной творческой деятельности.....	50
Игровая инструментовка воспитательного мероприятия как ключевое звено коллективной творческой деятельности.....	51
Реализация творческого характера воспитательного мероприятия	52
Личностная ориентированность в разработке воспитательного мероприятия	53
Вопросы и задания для самопроверки	54
Лекция 8. Сопротивление воспитанию: его суть, проявления, способы преодоления	55
Явление сопротивления воспитанию	55
Классификация причин сопротивления воспитанию	56
Критические ситуации развития и воспитания	56
Сопротивление воспитанию как защитная реакция: психолого-педагогический аспект.....	57
Конкретные проявления сопротивления воспитанию.....	58
Явления, негативно влияющие на процесс воспитания	59
Продуктивные идеи преодоления сопротивления воспитанию	60
Вопросы и задания для самопроверки	61
Лекция 9. Ученический коллектив: методика его создания и развития	62
Коллектив и его задачи.....	62
Признаки коллектива	64
Особенность позиции педагога по отношению к коллективу.....	66
Воспитание коммуникативности и толерантности в коллективе	67
Стадии развития коллектива	68
Самоуправление в коллективе	69
Взаимодействие ученического и педагогического коллективов	70

Вопросы и задания для самопроверки	71
Лекция 10. Воспитательная среда образовательного учреждения и социума.....	73
Разновидности детского и молодежного коллектива	73
Детское движение, современные детско-юношеские организа- ции.....	74
Функции детских объединений	75
Вариативность детского движения	76
Организационные основы и принципы деятельности детско- юношеских объединений.....	76
Особенности молодежной субкультуры.....	78
Основы педагогического взаимодействия с неформальными объединениями	81
Вопросы и задания для самопроверки	82
Лекция 11. Методы педагогического взаимодействия.....	83
Педагогическое взаимодействие: сущность и принципы	83
Методы, приемы и средства воспитания	84
Педагогическая ситуация: сущность, примеры, структура	88
Методические рекомендации к анализу педагогической ситуации	90
Вопросы и задания для самопроверки	91
Лекция 12. Технология профессионально-педагогического общения	92
Психолого-педагогические принципы организации педагоги- ческого взаимодействия	92
Психологические центриции в деятельности педагога	94
Современный подход к рассмотрению мира детства.....	95
Вопросы и задания для самопроверки	96
Лекция 13. Человекоцентрированный подход в практике педагоги- ческого взаимодействия.....	97
Сущность человекоцентрированного подхода	97
Культура педагогического влияния	99
Педагог как фасилитатор.....	99
Экспрессивное человекоцентрированное психолого-педагоги- ческое взаимодействие	101
Вопросы и задания для самопроверки	103
Заключение.....	104
Библиографический список.....	105
Приложение 1. Примерные темы рефератов, курсовых и диплом- ных работ.....	110
Приложение 2. Тест «Что вы за птица?»	114
Приложение 3. Модели плана воспитательной работы	119

Учебное издание

Сумина Татьяна Григорьевна

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Курс лекций

Редактор О. Е. Мелкозерова

Компьютерная верстка Л. Н. Осадчей, Н. А. Ушениной

Печатается по постановлению

редакционно-издательского совета университета

Подписано в печать 26.10.10. Формат 60×84/16. Бумага для множ. аппаратов. Усл. печ. л. 7,5. Уч.-изд. л. 7,7. Тираж 300 экз. Заказ № 1205

Издательство Российского государственного профессионально-педагогического университета. Екатеринбург, ул. Машиностроителей, 11.

Отпечатано ООО "ТРИКС"

Свердловская обл., г. Верхняя Пышма, ул. Феофанова, 4